

なぜ色管理が必要？

- ➡ 営業～制作～製版～印刷現場で色に関する共通の基準が必要
 - ➡ 色に関するトラブル発生時に原因の特定が難しい
 - ➡ 画像入力？校正？CTP出力？印刷？
 - ➡ 担当者の確認するモニター、IJプリンターによって色再現が異なる
 - ➡ 校正(校了)紙通りに印刷できない
 - ➡ デザイン会社からのレーザープリンター出力による校了紙入稿など
- ➡ 印刷色再現の安定化
 - ➡ 再版時など印刷する度に色再現が異なる
 - ➡ 印刷オペレーター毎に色再現が異なる
 - ➡ オペレーターの経験に頼っている
 - ➡ ISO取得
- ➡ 各種色基準への対応が必要
 - ➡ クライアントからJMPAやJapan Color対応を要求された
 - ➡ 協力会社から色基準への対応を要求された