



- **芸術家**と科学者、健常者と脳障害者、熟練者と素人といった伝統的な区分によって人間の行為や思想を考えるのは過去のものだということに行き着こう。

しかし、**芸術**に関して言えば、われわれは、これまで無視されてきた可能性と特性に**光**を当て、芸術以外のところで重要な役割を果たす面を発見することができる。

ハワード・ガードナー 「芸術への挑戦」 1976