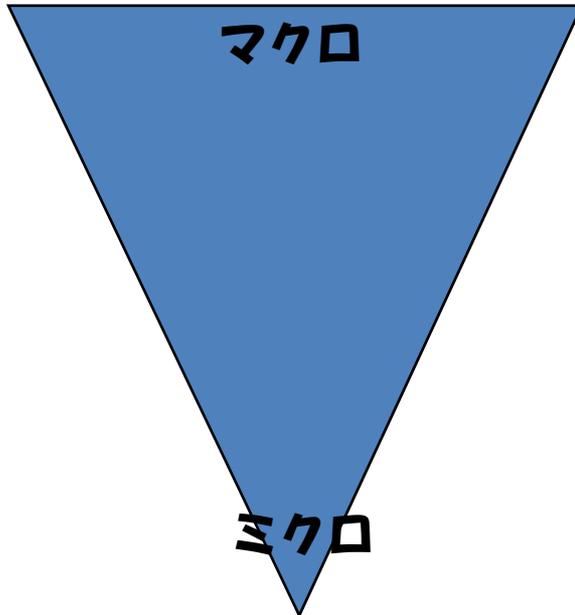


「印刷」を読み解く ①



「タコつぼ」
(分断・差別・衝突へ)



「素ダコ」
(連帯へ)

強烈な「マクロ」方向の圧力



媒体(手段)

情報革命
(文字文化の第三の革命?)

輪転機と鋳植機

グーテンベルグの活版印刷

中身(目的)

何を企画・編集・制作するのか?
このひとに伝えたいことは?

本質的には「個と個のコミュニケーションの問題」に行きつく