

第53回造本装幀コンクール 作品募集のご案内

応募締切：2019年5月10日[金]

主催
日本書籍出版協会
日本印刷産業連合会



「造本装幀コンクール」
公式アカウント

bookdesign_jp

第53回 造本装幀コンクール 出品申込書

Web申込フォーム

<https://goo.gl/RSQBbz>



Fax申込フォーム

造本装幀コンクール事務局 行

Fax: 03-5211-7285

申込日 2019年 月 日

会社名

住所 〒

出品責任者

部

課

Tel:

Fax:

E-mail:

記載事項は、略さず正式名称をご記入ください。

部門別出品点数 合計 点

1—文学・文芸 [エッセイ] 点

2—芸術書 点

3—児童書・絵本 点

4—専門書 [人文社会科学・自然科学書等] 点

5—語学・学参・辞事典・全集・社史・年史・自分史 点

6—生活実用書・文庫・新書・双書・コミックその他 点

申込受領後、事務局より出品方法に関する案内と請求書を送付します。

造本装幀コンクールは、造本装幀にたずさわる方たち「出版印刷、製本装幀、デザイン」の成果を総合的に評価する国内で唯一のコンクールです。「美しい本」づくりへの意欲を高めるとともに造本技術・装幀・デザインの素晴らしさ、本の持つ魅力を広くアピールし、ひいては出版文化産業の発展に寄与することを目的とします。

入賞作品は、ドイツ・ライプツィヒの「世界で最も美しい本コンクール」(Best Book Design from all over the World)に日本を代表して出品され、フランクフルトブックフェアで展示されます。



審査員

学識経験者	柏木博 [デザイン評論家] 浜田桂子 [絵本作家]
装幀家/デザイナー	秋山伸 濱崎実幸
読者代表	中江有里 [女優・作家]
主催	(一社)日本書籍出版協会 (一社)日本印刷産業連合会
後援官公庁・団体 [予定]	文部科学省 経済産業省 東京都 (公社)日本図書館協会 (公社)読書推進運動協議会 (一財)出版文化産業振興財団

審査は、審査員全員による予備選考後、文部科学大臣賞、経済産業大臣賞、東京都知事賞の三賞および審査員奨励賞は、学識経験者、装幀家・デザイナー、読者代表による選考、その他の賞は各団体による選考をおこないます。

[審査員プロフィール]

柏木博 | かしわぎ ひろし

1946年神戸生まれ。武蔵野美術大学卒業。デザイン評論家、デザイン史。武蔵野美術大学名誉教授。英国王立芸術大学院大学名誉フェロー。著書:『デザインの20世紀』(NHK出版)、『家事の政治学』、『視覚の生命力』(岩波書店)。展覧会監修:『田中一光回顧展』、『うさぎスマッシュ』(長谷川祐子との共同キュレーション) 東京都現代美術館。

浜田桂子 | はまだけいこ

桑沢デザイン研究所卒業後、グラフィックデザイナー・田中一光氏の助手を務める。『あやちゃんのうまれたひ』(福音館書店)でデビュー。日・中・韓平和絵本『へい わって どんなこと?』を3国共同刊行(日本は童心社)。日本児童出版美術家連盟、日本文藝家協会、日本ペンクラブ会員。

秋山伸 | あきやましん

グラフィック・デザイナー。大学では建築を専攻。90年代より東京で、美術、写真、建築、思想分野のブック・デザインを中心に活動。2010年末に、故郷・新潟の豪雪地帯に移住。現在は自身の出版レーベル edition.nord を軸に活動。

濱崎実幸 | はまざき じつゆき

1964年京都市生まれ。デザインプロダクション勤務を経て、96年より装幀を専業とする。以降、ジャンルを問わず多くの書籍デザインに携わり、『galley』(青磁社)で第48回造本装幀コンクール文部科学大臣賞を受賞。他に河野裕子『母系』(青磁社)、ユング『赤の書』(創元社)等で受賞多数。

中江有里 | なかえ ゆり

女優・作家。1973年大阪府生まれ。法政大学卒業。89年芸能界デビュー、テレビドラマ・映画に多数出演。著書に『わたしの本棚』(PHP研究所)、最新刊に『残りものには、過去がある』(新潮社)など。読書に関する講演や、エッセイ、書評も多く手がける。

作品募集要項

募集期間	2019年1月31日～5月10日
出品資格	出品書籍の制作に関わった者
出品作品	2018年1月1日から12月31日までに発行された書籍
出品部門	6部門 [外国語版は内容により各部門へ出品] 1—文学・文芸 [エッセイ] 2—芸術書 3—児童書・絵本 4—専門書 [人文社会科学・自然科学書等] 5—語学・学参・辞事典・全集・社史・年史・自分史 6—生活実用書・文庫・新書・双書・コミック・その他
出品料	5,940円 [税込] / 1点 [1冊]

出品方法

- 1 下記アドレスの申込フォームから申し込み、または裏面の「出品申込書」に必要事項を記入し、Faxまたは郵送にて造本装幀コンクール事務局宛にお送りください。
 - Web申込フォーム: <https://goo.gl/RSQBbz>
- 2 出品申込書を受領した後、事務局より出品の案内と請求書を送付します。
 - その他詳細については、申込者に直接案内いたします。

申込・問合せ先 — 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-12-3 JPIC内
造本装幀コンクール事務局
Tel: 03-5211-7282 / Fax: 03-5211-7285
E-mail: zouhon@jpic.or.jp

出品規定

- 1 2018年1月1日から12月31日までに初版発行された書籍(奥付記載日)が対象。改訂版・新装版は対象とするが、復刊・復刻本、過去に入賞したものは対象外。
- 2 出品は、1冊を1点と規定し、上下巻、全集、撰集等、複数冊で一つの作品(シリーズ等も含め)となる場合も、1冊につき1点とみなす。但し、該当の発行年の書籍に限る。
- 3 翻訳作品については、日本オリジナル装幀に限り、審査の対象とする。
- 4 出品書籍は、審査会において厳正公平な選考をおこない、入賞作品を決定する。選考結果は出品者への通知とともに、主催者のホームページおよび各メディア、一般紙誌、業界専門紙誌にて発表。
- 5 すべての出品書籍は、入賞作品と共に2019年秋以降、都内に公開展示。
- 6 出品書籍は主催者に寄贈されたものとし、公開展示後、国立国会図書館の「原装保存コレクション」^注として保存。
- 7 入賞した書籍はライブツィビの「世界で最も美しい本コンクール」に出品する(その場合は出品書籍は計4冊必要となる)。希少本などは要相談。

注:「原装保存コレクション」とは、出版文化史上保存すべき図書、及び造本・装幀上、将来に伝えるべき図書等を函・カバー等の外装を含めて収集し、原装のまま、国立国会図書館において保存し、各種展示会などに貸し出すものです。

出品規定に関する質問があるときは03-5211-7282にお願いします。

各賞

文部科学大臣賞	1点
経済産業大臣賞	1点
東京都知事賞	1点
審査員奨励賞	3点以内
日本書籍出版協会理事長賞	6点
日本印刷産業連合会会長賞	6点
日本図書館協会賞	各1点
読書推進運動協議会賞	
出版文化産業振興財団賞	
審査会	2019年5月予定
結果発表	2019年7月予定 / 主催者のホームページなど

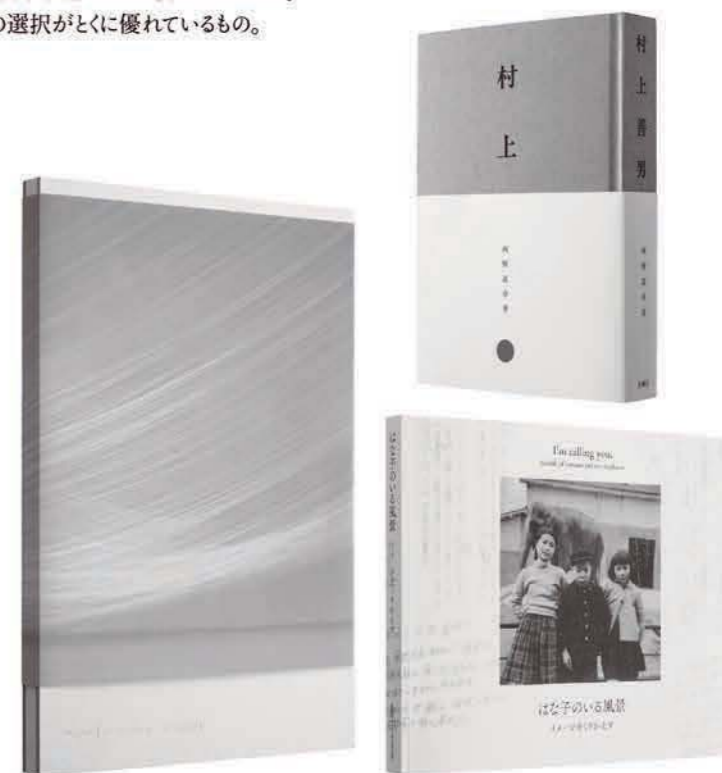
選考条件

出版社、デザイナー、印刷会社、製本会社の協力により制作された、造本技術・装幀デザインが優秀な本で、特に次の条件を備えているものとする。

- 造本目的と実用性との調和がとれていて、かつ美しく、かつ本としての機能を発揮しているもの。
- 編集技術ならびに表紙、カバー、本文デザインが創造性に富み、将来に示唆を与えると認められるもの。
- 印刷・製本技術がとくに優れているもの。
- 材料の選択がとくに優れているもの。

「第52回受賞作」

右: 文部科学大臣賞「池内品子 Akiho Ikuchi」
右: 経済産業大臣賞「村上善男 玄々とした精神の深み」
右下: 東京都知事賞「はな子のいる風景 イメージをのりくりかえす」



第52回審査風景: 第一次審査



第52回審査風景: 第二次審査