

CALENDAR 2018

第69回 全国カレンダー展

主催

一般社団法人日本印刷産業連合会

フジサンケイビジネスアイ

後援

経済産業省、文部科学省

独立行政法人国立印刷局

日本商工会議所、日本製紙連合会

公益社団法人日本マーケティング協会

全国中小企業団体中央会

協賛

全国カレンダー出版協同組合連合会





凸版印刷株式会社 <http://www.toppan.co.jp/>

2020年夏、東京。42.195km。

想像してください。その日、完成したばかりのビルやショップが立ち並ぶ通りは、旗を振る人で埋め尽くされている。ビジネスマンが行き交う交差点を、選ばれしランナーたちが駆け抜けていく。数々のドラマを生んできたマラソン。その日、私たちは何を目撃し語り継いでいくのか。2017年、今この瞬間にも世界のどこかに、その日のために走っている誰かがいる。そして、この東京の街のどこかにも3年後に迫った祭典の備えを進めている人がいる。東京2020が世界の記憶に深く残る大会になるために…。トッパンも、印刷テクノロジーで走り始めています。



TOPPAN



東京2020オフィシャルパートナー(印刷サービス)

印刷テクノロジーで、世界を変える。

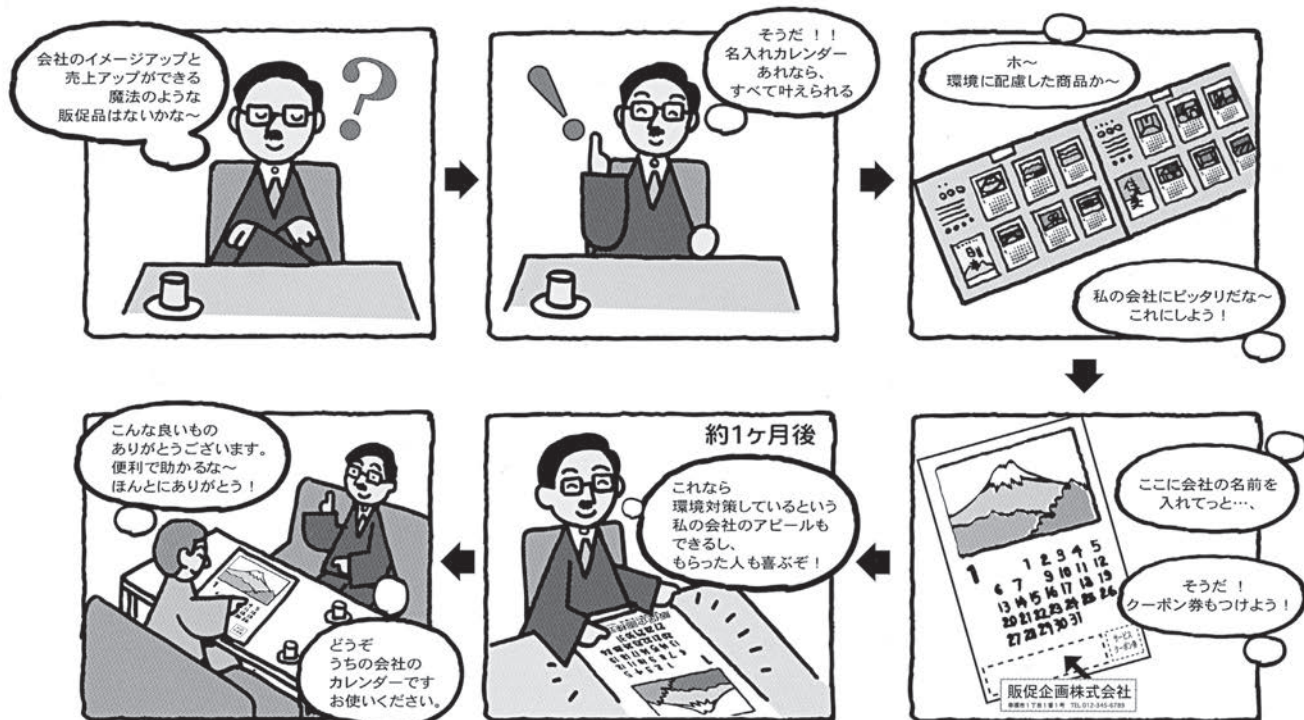
時の重み 上條喬久

100年経った美術的価値の在るモノをアンティークと言う。アンティークでなくても、10年、20年経ったモノには、時の重みという貫禄が滲み出てくる。宇宙的な時間は永遠の現在形だから古くも新しくもならない。ところが、暦という人工的な時間には過去、現在、未来という、3つの時間が存在する。とは言え、過去とか未来という時間が何処かに蓄積されていて、見える訳ではない。人間が生きている時間も、実は、永遠の現在だけなのである。アンティークや古道具はその生まれた時で止まっているから、その変化に時の重みが蓄積されて、過去の時間が見えるように錯覚するのだろう。

ところで、カレンダーのアンティークはほとんど見かけない。在ったとしても、歴史的な資料でしかないようだ。それは、カレンダーが一年限りの命として誕生する宿命なのだろう。

次々と注文が集まって、
会社のイメージがグーンとあがって
売上もグーンとあがって、
お客様にはとっても喜ばれる!!
魔法のような販促物をお探しの方へ!!

「イージーオーダーカレンダー」



2019年版カレンダーが1500点以上出品される国内最大級の展示会

「2019年版 JCALカレンダー 新作展示会」開催 《入場無料》

2018年(平成30年)4月5日(木)・6日(金)

北とぴあ 展示ホール(B1F) JR京浜東北線「王子駅」2分

カレンダーのプロ集団



全国カレンダー出版協同組合連合会

事務局 〒110-0016 東京都台東区台東1-27-11 佐藤第二ビル204 TEL.03-5816-5035

12月3日は「カレンダーの日」

CALENDAR 2018

第69回全国カレンダー展

■東京会場

2018年1月19日(金)～23日(火)

10:00～18:00(最終日は17:00)

ゲートシティ大崎 地下1階アトリウム 東京都品川区大崎1-11-1

■大阪会場

2018年1月29日(月)～2月8日(木)

9:00～17:00(最終日は15:00)土・日休館

平和紙業(株) ペーパーボイス大阪 大阪市中央区南船場2-3-23

主 催：一般社団法人 日本印刷産業連合会 フジサンケイ ビジネスアイ
後 援：経済産業省 文部科学省 独立行政法人 国立印刷局
日本商工会議所 日本製紙連合会
公益社団法人 日本マーケティング協会 全国中小企業団体中央会
協 賛：全国カレンダー出版協同組合連合会

《全国カレンダー展》事務局

フジサンケイ ビジネスアイ 営業・事業本部内

東京都千代田区大手町1-7-2 TEL.03-3273-6180

e-mail: calendar@sankei.co.jp

ごあいさつ

カレンダーは、印刷産業が発信する印刷メディアの一つとして、私たちの生活に豊かさをもたらしてきました。また独特のグラフィックアーツとして日本の社会風土に根づき、文化の向上にも大きな役割を果たしてきました。

カレンダーに込められたクリエイティブ表現やアートテクニックは印刷・加工技術と同様にすでに最高の水準に達していますが、最近では優しい地球環境や心豊かな生活を希求する人々の価値観を反映させた作品が数多く見受けられるようになりました。

会社のイメージをかたちにする企業カレンダーそして個人を意識した販売カレンダーでは共に、自然志向の写真や絵画の採用、落ち着いたデザイン表現、心和ませるアイデア、エコロジカルな素材利用、実用性や使いやすさの追求などが主要なテーマとなっており、時代の要請に応えるツールとして重視されていることがよくわかります。

このように脚光を浴びるカレンダーの中から、印刷・加工技術、企画・デザイン力、機能性や創造性に優れた斬新な作品を募り、厳選した入賞・入選作品をここに一般公開しています。

豊かな生活の創造に貢献するのはもちろんのこと、カレンダー制作に携わる関係者や発行者にとっても、カレンダー展への参加が今後の製品企画・市場開拓に大きな力を与えてくれるものと確信いたします。

この展示会が、社会文化の発展とグラフィックアーツ産業の振興さらには印刷を核とするメディアビジネス成功のための大きな“礎”となることを、主催者として念願して止みません。

時間の許すかぎり、どうぞ心ゆくまでご鑑賞ください。

本日はご来場いただき、誠にありがとうございました。

募集と審査

■募集部門

第1部門＝ 一般企業カレンダー、印刷会社の自社用カレンダー
(企業が独自に制作し、直接配布するもの)

第2部門＝ 販促カレンダー(企業が発行し、自ら販売促進用に
使用するか、もしくは販売網を通じて流通させるもの)

第3部門＝ 販売用(出版)カレンダー、既製カレンダー(公共性の
強い機関からの作品を原則として含む)

■募集対象

一般企業(発行会社)、出版社、印刷会社、プリプレス会社、企画
制作会社、デザインハウス、その他(デザイナーなど個人を含む)

■対象作品

平成30年(2018年)次用として実用に供される
カレンダーで、日本の印刷会社が受注、または印刷
したもの(オフセット印刷、デジタル印刷、インク
ジェット印刷など、印刷方式は問わない)

■審査委員

クリエイティブ関係／学識経験者、各賞授与の官
公庁・団体関係者、印刷利用側関係者、印刷業界
有識者らで構成

■審査基準

印刷製品として印刷技術、加工技術および印刷品
質が水準以上にあることを基本条件に、デザインと
実用性との調和、素材活用、メディアとしての機能
性、創造性を審査



「賞」の内容と性格

■上位賞

「経済産業大臣賞」

製版・印刷技術に優れ、企画デザインについてもその制作意図が明確で、かつ創造性に富み、将来にわたって印刷産業の情報メディアの担い手としての社会的役割が期待できるもの。

「文部科学大臣賞」

総合的な優秀作品で、デザインに優れ、社会教育にも役立つと思われ、将来にわたって印刷産業の情報メディアの担い手としての社会的役割が期待できるもの。

「経済産業省商務情報政策局長賞」

大臣賞に次いで、製版・印刷技術およびその機能性や市場性において優れていると認められるもの。

■特別賞

「国立印刷局理事長賞」

印刷技術を中心に、総合的に優れているもの。

「日本商工会議所会頭賞」

実用性に富み、総合的に優れているもの。

「日本製紙連合会賞」

素材を生かして総合的に優れているもの。

「日本マーケティング協会賞」

マーケティング視点に立って総合的に優れているもの。

「全国中小企業団体中央会会長賞」

中小企業の振興につながり、総合的に優れている作品。

「審査員特別賞」

デザイナー・学識経験者の各審査委員がそれぞれに認めたもの。

「日本印刷産業連合会会長賞」

製版・印刷技術において水準が高く、機能性や市場性においても優れているもの。

「フジサンケイビジネスアイ賞」

広くマスコミの視点に立って、総合的に優れているもの。

■部門賞

「金賞」

各ジャンルにおいて、カレンダーの機能を満たすために、製版・印刷・加工技術およびデザイン的に優れているもの。(審査点数の3%相当)

「銀賞」

金賞に次いで技術的・デザイン的に優れていると判断されるもの。(審査点数の7%相当)

■奨励賞

「実行委員会奨励賞」

実行委員が認めた特筆すべきもの。

審査員

■官庁・後援団体関係

独立行政法人国立印刷局担当官

日本商工会議所

日本製紙連合会

公益社団法人日本マーケティング協会

全国中小企業団体中央会

■クリエイティブ関係／学識経験者

※敬称略(以下同)

浅葉 克己 松永 真

上條 喬久 奥村 靱正

沼田 早苗 飯沢 耕太郎

善本 喜一郎 古川 タク

■消費者代表

鈴木 信二(公益社団法人日本アドバイザーズ協会)

中本 純子(一般社団法人全国消費者団体連絡会)

実行委員

佐々木 誠(大日本印刷㈱)

渡部 良(大日本印刷㈱)

中島 信悟(凸版印刷㈱)

井上 修(共同印刷㈱)

宮地 健(図書印刷㈱)

両角 はるか(光村印刷㈱)

富田 義弘(㈱千修)

藤田 誠(日本写真印刷コミュニケーションズ㈱)

森 俊雄(岡村印刷工業㈱)

熊倉 桂三(㈱山田写真製版所)

宮本 和幸(瀬味証券印刷㈱)

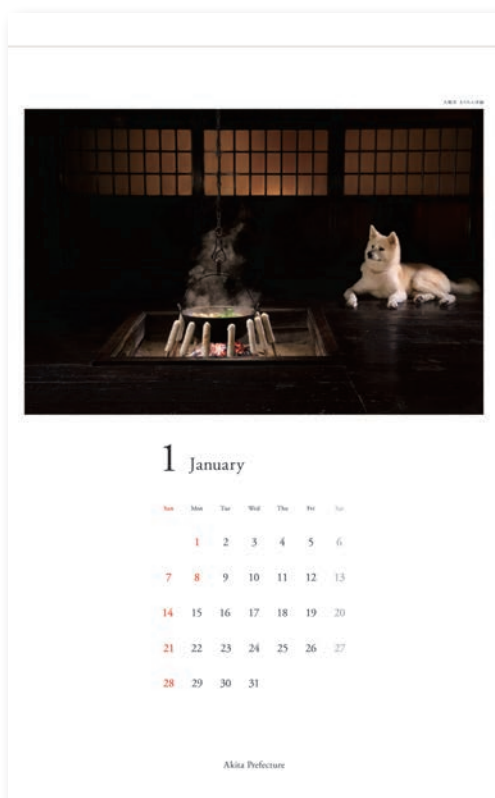
岩岡 正哲(一社)日本印刷産業連合会 広報委員長

第69回全国カレンダー展 入賞作品

上位賞
特別賞
部門賞

- ①発行者
- ②出品者
- ③制作(CD、AD、D、作家など)
- ④用紙
- ⑤サイズ
- ⑥版式／色数

上位賞作品



経済産業大臣賞

【第1部門】

GO ! AKITA 2018

①秋田県

②光村印刷(株)

③CD/AD: 山田泰世(株JTBコミュニケーションデザイン) D: 山田泰世(株JTBコミュニケーションデザイン)、田邊裕晶(株JTBコミュニケーションデザイン)、中村卓(南タフカンパニー)

写真: 森川昇 表紙イラスト: 影山直美

④ミスターBスーパーホワイト 菊/76.5kg

⑤A2 ⑥オフセット/5色

講評: 秋田県「秋田犬の里」プロモーションにともない、首都圏で交通広告を中心に展開したビジュアル素材をリメイクしたカレンダー。ふるさと案内係の秋田犬「アキタ」が県内各地をリポートするというストーリーで、実際に現地ロケを決行。きりたんぼやなまはげ、角館の武家屋敷通りなどの名物・情景・名所と、秋田犬が微笑ましく絡む画像の構図が見事。マット系用紙への印刷技術も秀逸だが、作品に携わるプランナー、カメラマン、レタッチャー、デザイナーらそれぞれの技量の高さもうかがえる。地元の方々の熱意に支えられ、美しく上質な秋田、それでいて親しみやすい秋田を表現した。また、地域活性化におけるカレンダーの新たな役割を示唆した。



経済産業大臣賞

【第2部門】

FLORA

①パナホーム(株)

②凸版印刷(株)

③CD：パナホーム(株)＋トッパンアイデアセンター

AD/D：勝井三雄 作家：ケイト・スコット

④OKミュージック／ガリバーグロスCoC

⑤B2 ⑥オフセット/6色

講評：この作品の素晴らしいところは、見るものを釘づけにしてしまう大胆な絵柄に他ならない。

特にそう感じさせるのは、被写体を引き立たす背景の黒色と、際とのグラデーションのバランスが絶妙であるからであろう。その効果もあり、葉脈の一本一本から、花びらの起伏から植物のもつ生命力を感じ取ることができる。

また、絵柄は写真原稿ではなく、ケイト・スコット氏の作風の一つであるスキャナーを使用していると言うから、驚きである。

印刷にも一工夫があり、植物がより「ツヤ」立つように、UVシルクニス加工がされていて、表情アップに一役かっている素晴らしい作品である。



経済産業大臣賞

【第3部門】

土門拳写真の旅

高雄 神護寺、梶尾 高山寺

①(公財)土門拳記念館

②株光陽社

③CD：藤森武 AD/D：坪内祝義 作家：土門拳

④雷鳥コート 菊/93.5kg 裏表紙：サンカード K14kg

⑤その他 ⑥オフセット/4色

講評：徹底したリアリズムにこだわった報道写真、著名人のポートレートやスナップ写真、さらには寺院、仏像などの伝統文化財を独特の視点で撮影した昭和を代表する写真家のひとり、土門拳。戊年の表紙を飾るのは湛慶作の高山寺仔犬。土門は撮影の合間に仔犬の頭をなで、撮影で昂ぶる気持ちを鎮めた。土門が最も好きな仏像、神護寺の薬師如来立像は、力強く圧倒的な存在感で直立する。高尾や梶尾の美しい自然とともに土門の古寺巡礼の旅を追体験できる作品だ。



文部科学大臣賞

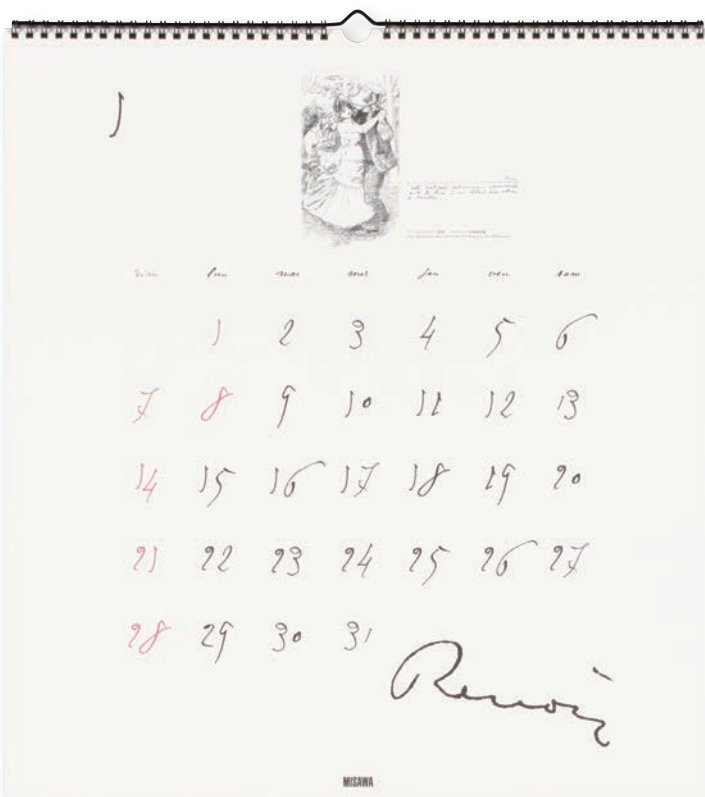
【第1部門】

2018 守谷商会 八幡義人 「ヤドリ木」 特別カレンダー

- ①株GM INVESTMENTS ②大日本印刷株
③CD/AD: 川口佐久良(株DNPコミュニケーションデザイン) D: 鈴木孝幸(鈴木デザイン室) 写真家: 八幡義人
④OKミュージックガリバーグロスC オフホワイト
⑤その他 ⑥オフセット/7色

講評: 表紙用紙の木肌を模したエンボスに真鍮箔でタイトルを押している。思わず手を触れたいくなるハプティックな作品を印象づけている。写真内容は、ケルト文化で神聖化されてきた「ヤドリ木」に日本の自然信仰を重ね合わせて撮りおろした作品とのこと。

デザインはケルト的なタイプフェイスを巧みに扱い、シンプルで抑制の効いたレイアウトが好印象だ。写真家が岡山県にある「ヤドリ木」を長期に渡り撮り続けた記録からは、畏怖からいつしか愛情を抱くようになっていく様子が伝わってくる秀作といえよう。



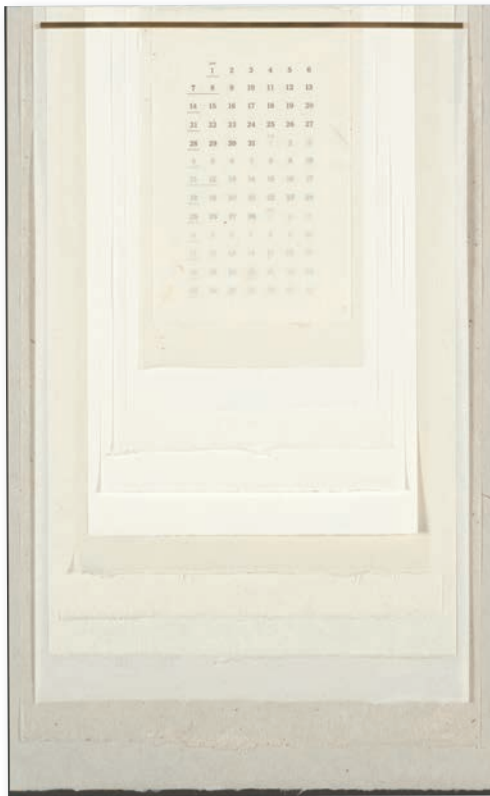
文部科学大臣賞

【第2部門】

ピエール=オーギュスト・ルノワールの 生涯と筆跡カレンダー

- ①ミサワホーム株
②大日本印刷株
③CD: 中川さくら(ことばのお店) + 長岡 潤
(ミサワホーム株) AD: 尾白 豊(アートランド) + 三浦章正(株DNPコミュニケーションデザイン) D: 尾白豊 作家: ピエール=オーギュスト・ルノワール
④ミサワカレンダー用紙(FSC認証紙)
⑤その他 ⑥オフセット/2色

講評: ロングセラーの殿堂となった“偉人の筆跡”シリーズ。2018年はルノワールを特集している。驚かせるのは、その官能的で踊るような筆跡の妙。印象派の中心画家であったが、きらめく光眩い風景や艶かしい裸婦のそのように筆跡もまた、流れるようなタッチでカレンダー紙面全体を踊っているかのようだ。また、何とも洒落ているのが表紙に記された「追伸 こちらの天気は上機嫌です。ルノワール」。印象派の巨匠に、親しみをもって人となりに触れることができる逸品となっている。



文部科学大臣賞

【第3部門】

A Journey in Paper Artisans' 手漉きの旅

①グレイスカイプロジェクト

②大日本印刷(株)

③CD:長原慎一、早川恵理(株DNPコミュニケーションデザイン) AD:山本加容(サーモーター(株)) D:伊奈麻衣子、荒木美加(サーモーター(株))

⑤その他 ⑥活版/1色

講評:「A Journey in Paper Artisans' 手漉きの旅」と題されたシンプルな漉き紙の束。その素材感を視覚・触覚で楽しむうちに、カレンダーであることを再認識した。世界各地の紙を用い、3ヶ月先まで透けて見えるよう重ねることで日玉に連続性を感じることができる。めくるたび暦のつながりを感じる編集となっており、黄金比の相似形で構成された、一種建築的なカレンダー。遙か古からの悠久のときの流れを感じさせるドラマティックな仕事となっている。



経済産業省 商務情報政策局長賞

【第1部門】

蘇る森

①森と踊る株式会社

②大日本印刷株式会社

③CD:長原慎一、早川恵理(株DNPコミュニケーションデザイン) AD: 山本加容(サーモメーター株式会社) D: 荒木美加、伊奈麻衣子(サーモメーター株式会社)

⑤B3 ⑥その他/4色+白+ニス

講評: 乳白色の紙が重なり合い、冬から春、夏そして秋、折々の季節の森の生きものの営みが綴られている。モノトーンの静謐な森からは、緑あふれる色鮮やかに輝く世界が想像できる。光沢ニスを印刷すると紙が透ける効果と白いインキを巧みに活かし、紙面に深い森をつくりだしている。間伐を通じた森林再生や森と人との可能性を考える事業を行う「森と踊る株式会社」のメッセージが伝わるセンスの良い作品だ



経済産業省 商務情報政策局長賞

【第2部門】

LINGERIE à La MODE

①株式会社ワコール

②大日本印刷株式会社

③CD: 岩田絵理子(株DNPコミュニケーションデザイン) AD: 瀬田祐司 D: BRONCO 企画: 株式会社ワコール 広報・宣伝部 イラストレーター: 佐々木香菜子 フォトグラファー: 伊藤彰紀 ファッションディレクター: 関谷麻美ヘア: TETSU メイクアップ: ITSUKI

④エアラス(スーパーホワイト)

⑤その他 ⑥オフセット/4色+1台のみ5色

講評: 「ランジェリー・ア・ラ・モード」をテーマに、いつもは表舞台に登場しないランジェリーをファッションの主役として扱い、最新のトレンド、モードとして表現したカレンダー。写真からイラストレーション、イラストレーションから写真へと移り変わり、リアルなのかフェイクなのか、不思議な世界を紡ぎだすスタイリッシュでアーティスティックな作品だ。写真の陰影とイラストレーションの筆致が、3次元と2次元を行き来し、ワコールが提案する、女性を「より美しく」輝かせるランジェリーの新しい魅力を伝える作品だ。



経済産業省 商務情報政策局長賞

【第3部門】

ふくろうカレンダー2018

- ①株ネコ・パブリッシング
- ②大日本印刷㈱
- ③企画:小川寛之(株ネコ・パブリッシング)
D:花嶋みどり
- ④アストル-T
- ⑤A2 ⑥オフセット/4色

講評: 猫カフェなど動物と触れあえるカフェがここ数年ブームとなり、最近のトレンドはふくろうカフェ。ふくろうは森の中で静かに物思いに耽り、神聖な動物の象徴として、「森の賢者」とも呼ばれ、またお面のように平たい顔にかわいらしい瞳が愛くるしく、癒しの生き物として密かな人気を集めているようだ。飼うのは難しいが大好きな人は、1年12か月、毎日ふくろうを楽しめる、時流に乗ったカレンダーだ。



経済産業省 商務情報政策局長賞

【第3部門】

昭和を駆け抜けた国鉄の名列車 カレンダー2018

- ①株ネコ・パブリッシング
- ②大日本印刷㈱
- ③企画/D:山下修司(株ネコ・パブリッシング)
- ④アストル-T
- ⑤A2 ⑥オフセット/4色

講評: 発行会社の(株)ネコ・パブリッシングは、アウトドア、旅行など豊かな生活を彩るライフスタイル提案を雑誌や書籍を通じて行っている。来年、平成31年には新天皇の即位と改元が予定され、昭和は若い世代には遠い昔の時代になろうとしている。その昭和を駆け抜けた国鉄の名列車の数々。デジタルカメラ全盛の今とは異なり、フィルムカメラで撮影された列車の姿からは、シャッターチャンスを待ち、1枚のフィルムに込めたカメラマンの思いが伝わってくる。またフィルム特有の写真のザラツキとモノクロ単色による印刷により、郷愁が漂う素朴な作品となっていることを評価したい。

特別賞作品



国立印刷局理事長賞
銀賞【第1部門】
「国宝 源氏物語絵巻」カレンダー

- ①株モリサワ
②大日本印刷株
③CD：菅原敦夫(株) DNPアートコミュニケーションズ) AD：勝井三雄(株勝井デザイン事務所) D：勝井三雄、三橋光太郎(株勝井デザイン事務所)
④ミルトGASノーホワイト
⑤その他 ⑥オフセット/6色



国立印刷局理事長賞
銀賞【第2部門】
Takeo Desk Diary 2018 vol.60
「ARTISAN フランスの伝統と革新」

- ①株竹尾
②アベイズム株
③AD：永井裕明(N.G.inc.) D：本間 亮、柏木美月(N.G.inc.) 編集&テキスト：宮後優子 写真：市川勝弘
④アラベール ホワイト 四六Y/160kg 他5種
⑤A4変 ⑥オフセット/4色



国立印刷局理事長賞
銀賞【第3部門】
宙(そら)の日めくりカレンダー

- ①新日本カレンダー(株)
②新日本カレンダー(株)
③CD/AD：田峰洋一 D：杉本正人 作家：細川隆太
④純白ロール 26kg
⑤その他
⑥その他/3色



日本商工会議所会頭賞
金賞【第1部門】
**2018 CALENDAR A
TAPESTRY OF LIGHT「光耀」**

- ①三菱電機株
②凸版印刷株
③CD：三菱電機株+トッパンアイデアセンター
AD：浅葉克己 D：浅葉克己+トッパンアイデアセンター 作家：混成
④絵柄：ハイピカ 台紙：OKムーンカラー
⑤その他 ⑥オフセット/4色



日本商工会議所会頭賞
銀賞【第2部門】
2018Calendar MADO

- ①日精エー・エス・ピー機械株
②株山田写真製版所
③CD/AD：橋詰冬樹 D：橋詰冬樹、渡邊譲児
(株山田写真製版所)
④表紙：テラレー 白 四六/51.5kg 本文(窓)：サガンGA
四六/100kg (6色使用) 本文(障子)：クラシコレーシ
ング-FS 四六/116kg 本文台紙(1-12月)：風光 四六
/135kg 本文台紙(奥付)：風光 四六/200kg 固定台
紙：GAファイル ブラック 四六/620kg
⑤A2 ⑥カレイド/4色



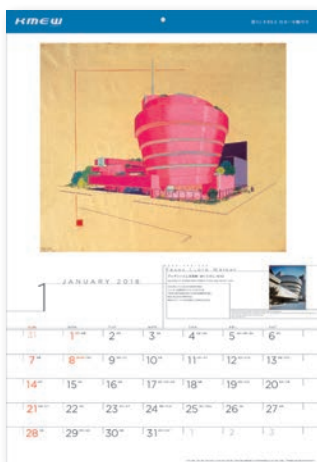
日本商工会議所会頭賞
銀賞【第3部門】
2018年 ART CALENDAR

- ①株JALブランドコミュニケーション
②凸版印刷株
③AD：白谷敏夫/森本由美(NOMADE)
④スーパーマートアートA
⑤その他 ⑥オフセット/4色



日本製紙連合会賞
金賞【第1部門】
BRAD HOWE

- ①佐藤金属株
②凸版印刷株
③AD/D：トッパンアイデアセンター 作家：Brad Howe
④テイクGA-FS
⑤B3
⑥オフセット/4色



日本製紙連合会賞
銀賞【第2部門】
FRANK LLOYD WRIGHT

- ①ケイミュー株
②図書印刷株
③CD：山森弘樹(ケイミュー株) AD：田端誠
(パナソニック エコソリューションズ クリエイト
株) D：星谷哲哉(図書印刷株) 作家：フ
ランク・ロイド・ライト
④ニューVマット 四六/110.0kg
⑤A2 ⑥オフセット/4色



日本製紙連合会賞
銀賞【第3部門】
**FUKUI CITY 2018
CALENDAR**

- ①福井市
②福井市
③CD/AD：副田高行 D：伊藤歩 コピーライ
ター：照井晶博 フォトグラフアー：新谷真博
スーパーバイザー：安野敏彦
④ライトスタッフGA 135Kg
⑤A3 ⑥オフセット/4色



**日本マーケティング協会賞
金賞【第1部門】**

現代の芸術：日本絵画—奥村土牛

- ①凸版印刷株
- ②凸版印刷株
- ③CD/AD/D：トッパンアイデアセンター 作家：奥村土牛
- ④ウルトラクアアサテン 菊/93.5kg
- ⑤その他
- ⑥オフセット/6色



**日本マーケティング協会賞
銀賞【第2部門】**

**World Heritage Journey
世界遺産を訪ねて**

- ①キヤノンマーケティングジャパン株
- ②凸版印刷株
- ③AD/D：トッパンアイデアセンター 作家：野町和嘉
- ④ニューVマットFSC-MX
- ⑤B2 ⑥オフセット/7色



**日本マーケティング協会賞
銀賞【第3部門】**

**JAL FLEET CALENDAR
2018 大型判**

- ①株JALブランドコミュニケーション
- ②図書印刷株
- ③CD/AD/D：澤田智成(株スチーム) 撮影：大堀優
- ④OKトップコート+(プラス) 四六/135.0kg
- ⑤B全 ⑥オフセット/5色



**全国中小企業団体中央会会長賞
金賞【第1部門】**

**BRIGHT DAYS
一心躍る日々を、あなたへー**

- ①岩岡印刷工業株
- ②岩岡印刷工業株
- ③CD/AD：古川智基 D：村上光
- ④5リーフN A判18kg
- ⑤A2 ⑥オフセット/4色



**全国中小企業団体中央会会長賞
【第2部門】**

豪華箔押カレンダー

- ①村田金箔グループ
- ②株村田金箔
- ③CD：中沖祥子 AD/D：清宮奈津美 作家：久保修
- ④サテン金藤
- ⑤その他 ⑥オフセット/4色+箔押し+エンボス



**全国中小企業団体中央会会長賞
銀賞【第3部門】**

荒木経惟

- ①株アートプリントジャパン
- ②株アートプリントジャパン
- ③CD：(株)アートプリントジャパン AD：佐藤亜紀 D：三橋明子
- ④越前和紙 180kg
- ⑤その他 ⑥その他/2色



日本印刷産業連合会会長賞
金賞【第1部門】
Vibrant

- ①東洋インキSCホールディングス㈱
②凸版印刷㈱
③CD：東洋インキSCホールディングス㈱ AD/
D：トッパンアイデアセンター 作家：Jirawat
Plekongthru
④エスプリC/バルキーW
⑤その他 ⑥その他/5色



日本印刷産業連合会会長賞
銀賞【第2部門】
**2018年ダイキンお天気カレンダー
AIR ー移ろう空気ー**

- ①ダイキン工業㈱
②大日本印刷㈱
③CD：谷川夏樹(DNPコミュニケーションデザイン) AD：三木健 D：三木健デザイン事務所
作家：吉村和敏
④OKトップコートマットNEF
⑤その他 ⑥オフセット/4色



日本印刷産業連合会会長賞
銀賞【第3部門】
Challengingカレンダー

- ①㈱創日社
②凸版印刷㈱
③CD/AD/D：トッパンアイデアセンター
④マットコート紙
⑤A2
⑥オフセット/4色



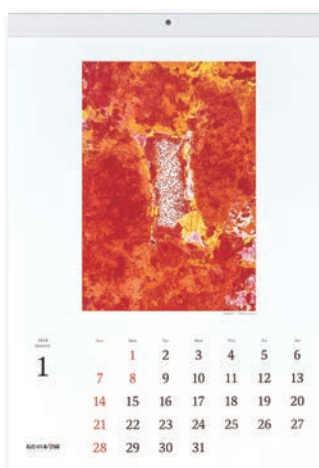
フジサンケイビジネスアイ賞
銀賞【第1部門】
**2018 Kodak Calendar
(REVELATION)**

- ①コダック ジャパン ②大日本印刷㈱
③CD：川口佐久良(㈱DNPコミュニケーションデザイン) AD：白石有史・榎村佳央(㈱DNPコミュニケーションデザイン) D：白石有史(㈱DNPコミュニケーションデザイン) フォトグラファー：館野二朗
④サガンGA スモークホワイト
⑤その他 ⑥オフセット/5色



フジサンケイビジネスアイ賞
金賞【第2部門】
2018 ニコンカレンダー

- ①㈱ニコン
②凸版印刷㈱
③AD/D：トッパンアイデアセンター 写真：ニコンフォトコンテスト応募作品
④ダイヤプレミアアート
⑤その他
⑥オフセット/4色



フジサンケイビジネスアイ賞
銀賞【第3部門】
宮城まり子とねむの木学園のこどもたちの絵

- ①ねむの木学園
②凸版印刷㈱
③CD/AD：宮城まり子 D：山本剛久(トッパンアイデアセンター)
④ミセスBスーパーホワイト
⑤B3 ⑥オフセット/4色



**審査員特別賞 浅葉克己賞
銀賞【第1部門】
HAKARU**

- ①株タツノ
②図書印刷株
③CD：星谷哲哉(図書印刷株) AD：高木元美
(タカギスタジオ) D：星谷哲哉(図書印刷
株) 作家：高橋 浩
④b7ナチュラル 四六/99kg
⑤その他 ⑥オフセット/4色



**審査員特別賞 沼田早苗賞
銀賞【第1部門】
RADIANCE OF WATER**

- ①コニカミノルタ株
②凸版印刷株
③AD/D：トッパンアイデアセンター 作家：
David Doubilet
④FSユトリログロスマット
⑤B3 ⑥オフセット/4色



**審査員特別賞 善本喜一郎賞
銀賞【第1部門】
2018 FUJIFILM CALENDAR World
Landscapes by X-Photographers**

- ①富士フイルム株
②岡村印刷工業株
③CD：篠澤明(富士フイルムビジネスエクスパー
ト株) AD：トッパンアイデアセンター 写真：
X-Photographers
④ニューVマットFSC 菊/76.5kg
⑤A2 ⑥オフセット/5色



**審査員特別賞 上條喬久賞
銀賞【第2部門】
カレンダー2018**

- ①株虎屋
②光村印刷株
③CD：葛西薫 AD：木下勝弘(デザイン倶楽部)
D：木内三千男(デザイン倶楽部) 文献：御菓子
見本帳/御干菓子見本帳
④和花紙
⑤その他 ⑥オフセット/4色



**審査員特別賞 飯沢耕太郎賞
【第2部門】
2018年地球SUMAIカレンダー**

- ①パナソニック株 エコソリューションズ社
②凸版印刷株
③CD：パナソニック エコソリューションズ クリ
エイツ株 AD/D：トッパンアイデアセンター
作家：小松義夫
④ミューマット
⑤A2 ⑥オフセット/4色



**審査員特別賞 古川タク賞
銀賞【第2部門】
資生堂壁掛けカレンダー
アート版**

- ①資生堂アメニティグッズ株
②大日本印刷株
③CD：金澤正人(株資生堂 宣伝・デザイン部)
AD/D：小林 豊(株資生堂 宣伝・デザイン部)
④b7トラネクト
⑤その他 ⑥オフセット/4色



審査員特別賞 松永真賞
銀賞【第3部門】
気仙沼漁師カレンダー2018

- ①気仙沼つばき会
- ②気仙沼つばき会
- ③CD: 竹内順平 (BambooCut) AD/D: 北田進吾 (キタダデザイン) 作家: 竹沢うるま
- ④テイクGA-FS 135kg
- ⑤B3 ⑥オフセット/4色



審査員特別賞 奥村鞆正賞
銀賞【第3部門】
2018年ダイアリー

- ①MIHO MUSEUM
- ②日本写真印刷コミュニケーションズ(株)
- ③CD: MIHO MUSEUM AD/D: 渡邊顕大 (日本写真印刷コミュニケーションズ(株)) 作品: 所蔵作品
- ④表紙: ヴァンヌーボVスノーホワイト 菊/163kg
本文: ミセスB-Fホワイト 菊/76.5kg
- ⑤その他 ⑥オフセット/4色

部門賞作品

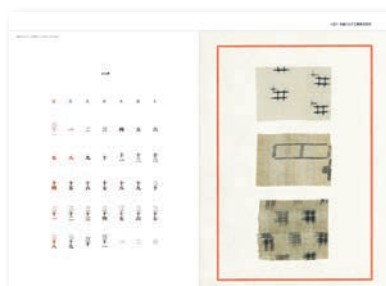


金賞

【第1部門】

2018年 カレンダー 山田正亮
「Work」

- ①松尾建設㈱
- ②凸版印刷㈱
- ③CD: 江藤実 AD: トップアイデアセンター
D: ㈱ライトブレイン 作家: 山田正亮
- ④Mr.B
- ⑤その他 ⑥オフセット/4色



金賞

【第1部門】

「日本の彩 2018年 織と染の意匠」
～The Heart of Japan～」

- ①中越パルプ工業㈱
- ②丸山印刷㈱
- ③CD/AD: 高岡一弥 D: 黒田真雪 匿名の意匠
- ④竹紙100ホワイト(国産竹パルプ100%)
127.9g/m²
- ⑤B3 ⑥オフセット/5色



金賞

【第1部門】

LAMPSHADE CALENDAR

- ①丸紅情報システムズ㈱
- ②図書印刷㈱
- ③CD: 牧野淳一、小泉智道、勝又春奈、杉本瑞季
(丸紅情報システムズ㈱) AD: 竹尾征倫(図書印刷㈱) D: 奥田晶久(図書印刷㈱)、堀俊英(㈱キャラバン)
- ④b7パルキー 菊/50.5Kg
- ⑤その他 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

2018年カレンダー 変革への旅 竹沢うるま作品集

- ①NTN株
- ②大日本印刷株
- ③CD: 谷川夏樹(株DNPコミュニケーションデザイン) D: スタジオウィズカース 作家: 竹沢うるま
- ④ヴァンヌーボー
- ⑤A2 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

2018年屏風カレンダー 加山又造 一天の川ー

- ①東洋アルミニウム株
- ②大日本印刷株
- ③CD: 谷川夏樹(株DNPコミュニケーションデザイン) AD: 並木誠士(京都工芸繊維大学) D: アラタデザインオフィス 作家: 加山又造
- ④アルミ箔の合紙
- ⑤その他 ⑥その他/7色



銀賞

【第1部門】

2018大日精化 アートカレンダー コルネイユ 色彩、生きる喜び

- ①大日精化工業株
- ②大日本印刷株
- ③CD: 田邊学(株カラープランニングセンター) AD/D: 勝井三雄(株勝井三雄デザイン事務所) 作家: コルネイユ
- ④ミセスBホワイト
- ⑤その他 ⑥オフセット/5色



銀賞

【第1部門】

2018 CALENDAR THE CORNING MUSEUM OF GLASS

- ①コーニングジャパン株
- ②大日本印刷株
- ③CD: 川口佐久良(株DNPコミュニケーションデザイン) AD: 榎村佳央(株DNPコミュニケーションデザイン) D: 辻田 彩、瀧濱広志(株ブックマーク) 作品: THE CORNING MUSEUM OF GLASS
- ④SPECIALITIES GT-13
- ⑤その他 ⑥その他/UVインクジェット 4色+白(2度刷り)



銀賞

【第1部門】

2018 Calendar (Roads to the Future)

- ①横浜ゴム株
- ②大日本印刷株
- ③CD: 川口佐久良(株DNPコミュニケーションデザイン) AD/D: 白石有史(株DNPコミュニケーションデザイン) 写真: 複数写真家構成
- ④サンカード
- ⑤その他 ⑥オンデマンド/4色



銀賞

【第1部門】

CAPTIVATING DESTINATIONS 一度は訪れてみたい世界の街

- ①株ジェーシービー
- ②大日本印刷株
- ③CD/AD: 長原慎一(株DNPコミュニケーションデザイン) D: 角川久司((有)ジーハウス)
- ④サガンGA 黒
- ⑤その他 ⑥その他/4色+シルク1色



銀賞

【第1部門】

The Hill of BULBUL バルバルの丘

- ①三機工業株
- ②大日本印刷株
- ③CD/AD: 川口佐久良×長原慎一(株DNPコミュニケーションデザイン) D: 瀧濱広志、ファン イラン(株ブックマーク 作家: 綿引明浩)
- ④キラビキ ホワイト
- ⑤B全 ⑥オフセット/4色+金色+シルク



銀賞

【第1部門】

GRACE IN COLOR

- ①株小森コーポレーション
- ②凸版印刷株
- ③AD/D: トップランアイデアセンター 作家: 新垣 優香
- ④MTA+ -FS
- ⑤その他
- ⑥オフセット/8色

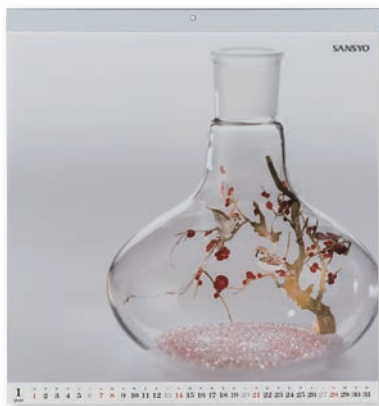


銀賞

【第1部門】

見たこともない、想像をこえた 美しい世界

- ①東京エレクトロン(株)
- ②凸版印刷株
- ③AD/D: トップランアイデアセンター
- ④ニューVマット
- ⑤A2
- ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

2018年壁掛けカレンダー

- ①株三商
- ②凸版印刷株
- ③CD: トップランアイデアセンター AD/D: 明松 聡 作家: 紙屋初瀬、寺師太郎
- ④マットコート
- ⑤その他
- ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

ATSUKO TANAKA

- ①株ユニオン
- ②凸版印刷株
- ③CD: (株)ユニオン+トップランアイデアセンター AD: トップランアイデアセンター D: 松井桂三 作家: 田中敦子
- ④ミセスB-FS
- ⑤その他 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

Living with nature

- ①株北洲
- ②凸版印刷株
- ③AD: トップランアイデアセンター D: 大山朝久 作家: 木部一樹
- ④ロペール ナチュラル
- ⑤その他
- ⑥オフセット/3色

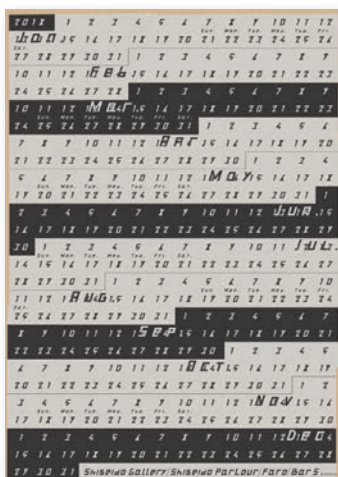


銀賞

【第1部門】

オリンパスカレンダー ～生命みなぎる大湿原～パンタナール～

- ①オリンパス株
- ②凸版印刷株
- ③CD: 工藤規雄(有)グリフ 写真: 岩合光昭
- ④OKマツカードFSC
- ⑤A3
- ⑥オフセット/6色



銀賞

【第1部門】

2018資生堂ビルカレンダー

- ①株資生堂
- ②共同印刷株
- ③CD/AD/D: 仲條正義
- ④ファーストヴィンテージ(カシミア) 四六/135kg
- ⑤B全
- ⑥オフセット/2色



銀賞

【第1部門】

NHK交響楽団 2018年カレンダー

- ①NHK交響楽団
- ②ライト印刷株
- ③CD/AD/D: 桶田 修 フォトグラファー: 大塚 佳男
- ④グラティアCOC 菊/83.5kg
- ⑤その他
- ⑥オフセット/5色



銀賞

【第1部門】

Kyoritsu Art Calendar 2018

- ①共立製薬株
- ②光村印刷株
- ③CD/AD/D: 野中春江(梶木デザイン事務所) 作家: 歌川広重、フィンセント・ファン・ゴッホ
- ④広重の月: ヴァンヌーボV スノーホワイト 四六/130kg、ゴッホの月: SA金藤+四六/135kg
- ⑤その他 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

日本のかたち 導

- ①株大林組
- ②凸版印刷株
- ③CD: 株大林組 AD/D: トップアンアイデアセンター
- ④MTA+ -FS
- ⑤A2
- ⑥オフセット/5色



銀賞

【第1部門】

Color & Comfort -作品と空間-

- ①DIC株
- ②光村印刷株
- ③CD: DIC株+光村印刷株 AD/D: 岡田安洋(光村印刷株) 作品: DIC川村記念美術館所蔵作品
- ④ヴァンヌーボVスーパーホワイト
- ⑤B2 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

EMOTION 想い、遙か。

- ①住友建機株
- ②図書印刷株
- ③CD: 宮地健(図書印刷株) AD/D: 奥田晶久
(図書印刷株) 作家: 安念余志子
- ④ユトリログロスマット A判/86.5kg
- ⑤A2
- ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

NTTPC 2018 壁掛カレンダー

- ①株NTTPCコミュニケーションズ
- ②株ファンタグラフィクス
- ③CD: 林雅晴 AD: 白神成章 D: 丸岡亮 作
家: 中山ゆかり
- ④上質紙、五感紙
- ⑤B3
- ⑥オフセット/4色



銀賞

【第2部門】

2018年クリロン化成カレンダー 「線(Line)」

- ①クリロン化成株
- ②凸版印刷株
- ③CD/AD: 蔡國華 D: 画空間デザインチーム
(主担当・豊島愛) 作家: 蔡國華
- ④b7クリーム
- ⑤その他 ⑥オフセット/2色



銀賞

【第2部門】

Japan Spirits 2018 —CONTRAST—

- ①株リコー
- ②リコークリエイティブサービス株
- ③CD: 小川博史、石橋均、荒井哲也 AD/D: 小
島利之 作家: 小島利之
- ④ブライク ブラック/ホワイト 243kg
- ⑤その他 ⑥オンデマンド/5色



銀賞

【第2部門】

MINI 2018 タンブラーカレンダー

- ①ビー・エム・ダブリュ株
- ②日本写真印刷コミュニケーションズ株
- ③CD: 澤崎慎介 AD: 久道美貴子 D: 木村乃
介、松山順哉、原 圭佑、古賀圭太郎、佐藤有
途、高道裕子、松 春香(ビーコンコミュニケー
ションズ株)
- ④1.5.9月: テイクGA 2.6.10月: クラフトペー
パーブレーション 4.8.12月: ミラーコートゴール
ド 3.7.11月: レザック66白
- ⑤その他 ⑥オフセット/10色



銀賞

【第3部門】

2018 NOUSAKU

- ①株能作
- ②株山田写真製版所
- ③CD/AD/D: 水野佳史 写真: 大井川 茂兵衛
- ④b7ナチュラル 四六/86kg
- ⑤その他
- ⑥オフセット/3色

奨励賞作品

奨励賞【第1部門】 2018年 掛け軸カレンダー

①株新学社 ②大日本印刷株 ③CD: 川口佐久良(株DNPコミュニケーションデザイン) AD: 立川聡子(株DNPコミュニケーションデザイン) D: 鈴木孝幸(鈴木デザイン室) 作家: 棟方志功 ④い織り ⑤その他 ⑥オンデマンド/4色

奨励賞【第1部門】 THE PERCEPTION

①瀬味証券印刷株 ②瀬味証券印刷株 ③CD/AD: 瀬味証券印刷株 企画制作チーム D: 廣瀬貴人(瀬味証券印刷株) 作家: 服部知佳 ④ハイマッキンレー ディープマット スノー 四六/160kg ⑤A2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 いきいき野生愛(野生動物親子)

①キグナス石油株 ②凸版印刷株 ③CD: 内田靖通+トッパンアイデアセンター AD: 内田靖通 D: 内田靖通、金子信行 ④オーロラコート ⑤その他 ⑥オフセット/5色

奨励賞【第1部門】 New Eternity

①JFE商事株 ②図書印刷株 ③CD: 本郷英樹(りえぞん企画株) AD: 竹尾征倫(図書印刷株) D: 堀俊英(株キャラバン) 作家: 桐野伴秋 ④サテン金藤N 菊/76.5kg ⑤A2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 WINDSCAPE MINDSCAPE CALENDAR 2018

①清水建設株 ②共同印刷株 ③CD/AD: 上條喬久 D: 池田徳彦 作家: 上條喬久 ④ヴァンヌーボVナチュラル 四六/135kg ⑤その他 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 Reflections

①リョービMHIグラフィックテクノロジー株 ②光村印刷株 ③CD/AD: 光村印刷株 企画営業部 D: 鈴木麻衣子(光村印刷株) 作家: ブラッド・オリファント ④ホワイティニューVマット A判/86.5kg ⑤A2 ⑥オフセット/7色

奨励賞【第1部門】 2018 Calendar【Decor】

①株日比谷花壇 ②株千修 ③CD/AD: 石賀美樹(株日比谷花壇) Flower Coordinate: 日比谷花壇 渡辺麻美他12名 Hair&Makeup Artist: Atsuko Ohtsu ④ニューVマット ⑤卓上 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 2018 TEIJIN CALENDAR

①帝人エージェンシー株 ②大日本印刷株 ③CD/AD: 川口真由子(株DNPコミュニケーションデザイン) D: 瀧濱広志、橋場亮介(株ブックマーク) ペーパーアーティスト: 菊地純女 フォトグラファー: 赤尾昌則 ④ユトリログロスマットFSC ⑤A2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 和模様 —WAMOYOU—

①株島精機製作所 ②岡村印刷工業株 ③CD:正木佐和 AD:伊吹悠
美子 D:宮武さやか 作家:正木佐和 ④ニューVマットFSC 110kg
⑤A2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 Vivid Colors and Impressions 2018 CALENDAR

①YKK AP株 ②共同印刷株 ③GD/AD:熊谷啓太郎(共同印刷株SP
&ソリューションセンター) D:辻 哲朗 作家:ロニー・フォード ④ハ
イマッキンレーティープマットスノー 四六/220kg ⑤A全 ⑥オフセッ
ト/5色

奨励賞【第1部門】 STROOG 2018Calendar

①STROOG ②株山田写真製版所 ③CD/AD/D:宮田裕美詠 写真:
小野田陽一 ④アラベール ウルトラホワイト 四六/130kg ⑤A3
⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 佐藤美絵 2018年カレンダー

①甲府信用金庫 ②瀬味証券印刷株 ③CD/AD:瀬味証券印刷株 企
画制作チーム D:廣瀬貴人(瀬味証券印刷株) 作家:佐藤美絵 ④OK
トップコート+ 四六/135kg ⑤B2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第2部門】 ハレの日に贈りたい 絵ことばカレンダー

①シャディ株 ②大日本印刷株 ③CD/AD:溝端佳都子(株DNPコミュニ
ケーションデザイン)、茨田佳代&山内美加(永野デザイン室) D:永野デ
ザイン室 作家:中村玲子 ④グラフィ CoC パールホワイト ⑤その他
⑥オフセット/4色

奨励賞【第2部門】 2018年カレンダー (AMAZING)

①日本電気株 ②凸版印刷株 ③CD:NECマネジメントパートナー+
トッパンアイデアセンター AD/D:トッパンアイデアセンター ④ミュー
マット ⑤その他 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第2部門】 ネイチャーアクアリウムカレンダー2018

①株アクアデザインアノ ②株山田写真製版所 ③CD:関谷隆 AD/
D:石井このみ 水景制作:荒木大智、井上大輔、越智隼人、本間裕介
④Nインベリアルマット110kg ⑤その他 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第2部門】 阪急電車カレンダー「マルーンの疾風(かぜ)」

①株阪急アドエージェンシー ②日本写真印刷コミュニケーションズ株
③CD/D:石神愛子(株阪急アドエージェンシー) AD:三浦裕司(株阪急
アドエージェンシー) 写真:焼田健 イラスト:洲上浩 ④アルティマッ
クスZORO ⑤A2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第2部門】 BMW Motorrad 2018カレンダー

①ビー・エム・ダブリュー株 ②日本写真印刷コミュニケーションズ株
③CD:澤崎慎介 AD:岩崎正敏、佐藤有途(ビーコンコミュニケーション
ズ株) ④ケース:TD原紙A カレンダー:MTA+ ⑤卓上 ⑥オフセッ
ト/4色

奨励賞【第2部門】 THE SEASONS 季節の橋

①パイオニア株 ②図書印刷株 ③CD:飯島督二、塩澤宣貴、高木伸絵(パ
イオニア株) AD:佐藤栄隆、宮地健、住田朋子(図書印刷株) D:新蔵昌
彦 協力:株アマナ、株アフロ、株スタジオ・オズ、株ビービーエス通信社、リー
ブラ株 ④サデン金藤N 菊/76.5kg ⑤A2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第2部門】 四季彩々

①ニチハ株 ②岡村印刷工業株 ③CD:柳瀬博史 AD:中塚康 D:朴
淳静 作家:本松進一 ④ニューVマット 4/6 135kg ⑤B2 ⑥オ
フセット/4色

奨励賞【第2部門】 日本の四季～麗しの色彩～

①あいおいニッセイ同和損害保険株 ②光村印刷株 ③CD:妹尾三郎
AD/D:山岡貴司(光村印刷株) 作家:米美知子 ④ニューVマットFSC
⑤A2 ⑥オフセット/4色

CALENDAR
2018

第69回 全国カレンダー展 作品目録

2018年1月19日発行

発行 全国カレンダー展実行委員会

制作 〈事務局〉

フジサンケイビジネスアイ 営業・事業本部内
東京都千代田区大手町1-7-2 TEL.03-3273-6180
e-mail: calendar@sankei.co.jp

グッドパートナーであり続ける為に
上質な品質作りに挑戦しています。

www.okamura-pic.co.jp



Challenge to Excellent Quality

2 岡村印刷工業株式会社

本社・工場 奈良県高市郡高取町車木215 TEL.0745-62-2701
大阪事業部 大阪市住吉区长居東3-4-17岡村ビル TEL.06-6697-3371
東京事業部 東京都千代田区神田須田町1-16-5ヒューリック神田ビル5階 TEL.03-3256-2811
名古屋営業所 名古屋市中区名駅3-6-20福田ビル5階 TEL.052-586-6411
奈良営業部 奈良県高市郡高取町車木215 TEL.0745-62-2705

TOMOWEL

共にある、未来へ

共同印刷株式会社 創業120周年を機に
グループの新コーポレートブランドが誕生しました

共同印刷株式会社

〒112-8501 東京都文京区小石川4-14-12

Tel:03-3817-2111(代) <http://www.kyodoprinting.co.jp/>

創業100年を超す伝統と様々な偽造防止技術で、あなたの「信頼・安心」という価値を守る。

見えないチカラ。



瀬味証券印刷株式会社

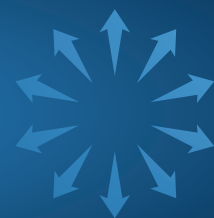
〒102-0076 東京都千代田区五番町3五番町グランドビル TEL:03-3261-5221(代) URL:www.semisecurityprint.co.jp/

Planning / Sales promotion / Web promotion / Event promotion / Creative work / Printing



伝えるしくみ、動かすちから。

SENSHU



株式会社 せん しゅう
千 修

〒102-0073 東京都千代田区九段北4-2-4 <http://www.senshu-g.co.jp> E-mail:info@senshu-g.co.jp

響きあう心、ずっと、ずっと

私達は、感性を磨き、互いに思いやり、協調し、邁進します。
期待される私であるために、期待される会社であるために。



図書印刷株式会社

〒114-0001 東京都北区東十条3-10-36

TEL 03(5843)9700 URL <http://www.tosho.co.jp/>

All in One

デザインから印刷、そして物流までもが私たちのフィールドです。

新村印刷株式会社

本 社 東京都千代田区九段北3丁目3番5号 〒102-0073 TEL 03-3264-6511(代) FAX 03-3264-7106
工 場 埼玉県狭山市新狭山1丁目3番6号 〒350-1331 TEL 04-2952-7255(代) FAX 04-2954-1396

ISO 9001:2015 認証取得

商業印刷物、包材印刷物、出版印刷物、証券印刷物の受注、設計・開発、印刷加工及び納入

カレンダー企画製造卸



株式会社 にしばた

事業本部 〒910-0063 福井市灯明寺3丁目210 TEL(0776)22-3444代
http://www.nishibata.net/
東京営業所 〒111-0034 東京都台東区蔵前4丁目18-6 TEL(03)3866-2468代
大阪営業所 〒530-0041 大阪市北区天神橋3丁目6-26 TEL(06)6354-0761代
名古屋営業所 〒484-0850 名古屋市中区今池3丁目12-20 TEL(052)733-4848代
福岡営業所 〒810-0001 福岡市中央区天神4丁目8-25 TEL(092)741-5533代
灯明寺工場 〒910-0063 福井市灯明寺3丁目111 TEL(0776)26-6305代
坂井工場 〒919-0513 福井県坂井市坂井町田島12-1 TEL(0776)66-7444代

心を動かす、人を動かす、
未来を動かす。

光村印刷の永遠のミッションは、人に感動を伝えること。

“美の再現”を原点とした印刷技術を核に、育んできた歴史と経験を活かしながら、
『ともにつくり、ともに伝える』企業としてかけがえのない存在であり続けます。

※ 光村印刷株式会社 〒141-8567 東京都品川区大崎1丁目15番9号
http://www.mitsumura.co.jp



文字を通じて社会に貢献する

モリサワ

株式会社モリサワ

〒556-0012 大阪市浪速区敷津東2-6-25 Tel.06-6649-2151 www.morisawa.co.jp

富山より、真心を込めた印刷をお届けします。



共に創る。 共に拓げる。



印刷の未来を。
新たな価値を。感動を。

FFGSは、どんなときも、お客さまの傍にいます。

新規事業を拓きたいとき、既存ビジネスを固めたいとき。

一社一社の声にしっかりと耳を傾け、課題を見極め、One to Oneの解決策を示しながら。

FFGSは、つねに、お客さまと挑みます。共に未来を創造し、拓けていきます。

省資源刷版の力で。IoT時代を見通した「ワークフロー/デジタルプレス/ポストプレス」の連携で。

「印刷を通じて生活や文化に彩りを添え、新しい価値と感動を提供し続ける」

私たちFFGSに、どうぞ、あなたの願いを託してください。大きな夢をお預けください。

PRINTING 感動を彩る。 **the FUTURE**→

未来のあたりまえをつくる。



DNP
大日本印刷



東京2020オフィシャルパートナー(印刷サービス)

未来は感動によって、拓かれる。

DNPは印刷技術の力で、
東京2020の感動を彩り、
未来へと繋いでいきます。