

CALENDAR 2019

第70回 全国カレンダー展

主催

一般社団法人日本印刷産業連合会

フジサンケイビジネスアイ

後援

経済産業省、文部科学省

独立行政法人国立印刷局

日本商工会議所、日本製紙連合会

公益社団法人日本マーケティング協会

全国中小企業団体中央会

協賛

全国カレンダー出版協同組合連合会



I would like my daughter to enter the local elementary school. What should I prepare to go through the necessary procedures?

Quisiera que mi hija entre a una escuela primaria de esta ciudad. ¿Qué se necesita para el trámite?

อยากให้ลูกสาวเข้าเรียนโรงเรียน
ประถมในเมืองนี้ ต้องทำอะไรบ้าง

Gostaria de matricular minha filha em uma escola primária desta cidade, mas quais são os procedimentos necessários?

娘をこの町の小学校に入学させたいのですが、手続きには何が必要ですか。

သမီးကို ဒီမြို့က မူလတန်း
ကျောင်းမှာ တက်စေချင်လို့
ကျောင်းအပ်ဖို့ ဘာတွေ
အဆင်ဆင် လုပ်ရမလဲ။

Je voudrais inscrire ma fille à l'école primaire de cette ville mais quelles sont les formalités nécessaires ?

Saya ingin mendaftarkan anak perempuan saya di sekolah dasar di kota ini, tetapi apa yang diperlukan untuk prosedur ini?

我要让我的女儿入读这
里的小学，请问需要什么
手续呢？

Tôi muốn cho con gái vào học tại trường tiểu học của thành phố này. Tôi cần phải làm những thủ tục gì?

이 동네 초등학교에 딸을 입학시키고 싶은데 어떠한 절차가 필요한가요?

今、使われている
翻訳ソフトは、
何歳児くらいなんだろう。

希少言語にも対応するトッパンの多言語
翻訳。専門用語や定型文の登録が可能
で、従来の音声翻訳では伝
えきれなかった、円滑なコミュ
ニケーションを実現しました。



印刷テクノロジーで、世界を変える。

TOPPAN

時間と空間

動くものと動かないもの

上條喬久

この写真を見た人は「歩く人」が動くものであり
「石のベンチ」が動かないもの、と思うだろう。

実は、全体の空間も動かないのだ。

時間と空間は、「動くもの」と「動かないもの」
と、言い換えることが出来る。

人間は「動くもの」に属し、石のベンチは「動かないもの」に属している。つまり、人間は時間に属しているから生きていると言えるのだ。

もしも、この世界が全く動かないものだけで出来ていたら、空間はあるが、時間を感じる事が出来ないだろう。地球が自転し、太陽の周りを一年かけて公転しているから、時間が刻々と動いているとを感じる事が出来る。そして、地球の動きを「暦」の形にして共通の時間を定めた。

カレンダーは眼で見る時間である。

一冊一冊、足かけ二年。

高品質なカレンダーをお届けするために、
正確な暦情報の掲載、印刷・製本加工、社名の印刷の準備に至るまで、
私たちは、二年以上前から制作を始めています。

来年の「夢」を贈ろう。

明日も良い日であるように――
来年も良い年であるように――
カレンダーは暮らしの真ん中で
私たちを見守っています。

明治5年12月3日に、太陽暦が採用されたことから 12月3日が「カレンダーの日」となりました。

江戸時代の日本では、月の満ち欠けを基にした旧暦（太陰太陽暦）が広く普及していました。しかし明治になり、政府は外交を円滑に進めるため欧米諸国と同じ太陽暦の必要性を感じました。そして、明治5年12月3日に太陽暦の採用へと踏み切ったのです。

平成30年12月3日の「カレンダーの日」には、明治神宮で「新暦奉告参拝」が執り行われました。これは、まだ世間に出ていない来年（2019年／平成31年）の暦原本を奉告し、カレンダーを手にするすべての人の平和と幸せを祈願する神事です。



平成30年12月3日
明治神宮「新暦奉告参拝」

明治5年の太陽暦採用の史実に基づき、全国団扇扇子カレンダー協議会並びに全国カレンダー出版協同組合連合会では、昭和63年（1988年）より12月3日を「カレンダーの日」と定めました。



全国カレンダー出版協同組合連合会

CALENDAR 2019

第70回全国カレンダー展

■東京会場

2019年1月21日(月)～25日(金)

10:00～18:00

東京サンケイビル B1F、B2Fブリックギャラリー 東京都千代田区大手町1-7-2

■大阪会場

2019年1月29日(火)～2月7日(木)

9:00～17:00(最終日は15:00) 土・日休館

平和紙業(株) ペーパーボイス大阪 大阪市中央区南船場2-3-23

主 催：一般社団法人 日本印刷産業連合会 フジサンケイ ビジネスアイ
後 援：経済産業省 文部科学省 独立行政法人 国立印刷局
日本商工会議所 日本製紙連合会
公益社団法人 日本マーケティング協会 全国中小企業団体中央会
協 賛：全国カレンダー出版協同組合連合会

《全国カレンダー展》事務局

フジサンケイ ビジネスアイ 営業・事業本部内

東京都千代田区大手町1-7-2 TEL.03-3273-6180

e-mail: calendar@sankei.co.jp

ごあいさつ

カレンダーは、印刷産業が発信する印刷メディアの一つとして、私たちの生活に豊かさをもたらしてきました。また独特のグラフィックアーツとして日本の社会風土に根づき、文化の向上にも大きな役割を果たしてきました。

カレンダーに込められたクリエイティブ表現やアートテクニックは印刷・加工技術と同様にすでに最高の水準に達していますが、最近では優しい地球環境や心豊かな生活を希求する人々の価値観を反映させた作品が数多く見受けられるようになりました。

会社のイメージをかたちにする企業カレンダーそして個人を意識した販売カレンダーでは共に、自然志向の写真や絵画の採用、落ち着いたデザイン表現、心和ませるアイデア、エコロジカルな素材利用、実用性や使いやすさの追求などが主要なテーマとなっており、時代の要請に応えるツールとして重視されていることがよくわかります。

このように脚光を浴びるカレンダーの中から、印刷・加工技術、企画・デザイン力、機能性や創造性に優れた斬新な作品を募り、厳選した入賞作品をここに一般公開しています。

豊かな生活の創造に貢献するのはもちろんのこと、カレンダー制作に携わる関係者や発行者にとっても、カレンダー展への参加が今後の製品企画・市場開拓に大きな力を与えてくれるものと確信いたします。

この展示会が、社会文化の発展とグラフィックアーツ産業の振興さらには印刷を核とするメディアビジネス成功のための大きな“礎”となることを、主催者として念願して止みません。

時間の許すかぎり、どうぞ心ゆくまでご鑑賞ください。

本日はご来場いただき、誠にありがとうございました。

募集と審査

■募集部門

第1部門＝ BtoB 向け企業カレンダー
(得意先等企業・団体に配布するカレンダー)

第2部門＝ BtoC 向け企業カレンダー
(一般消費者に配布するカレンダー)

第3部門＝ 出版・小売販売・既成カレンダー

■募集対象

一般企業(発行会社)、出版社、印刷会社、プリプレス会社、企画制作会社、デザインハウス、その他(デザイナーなど個人を含む)

■対象作品

2019年用として実用に供されるカレンダーで、日本の印刷会社が受注、または印刷したもの(オフセット印刷、デジタル印刷、インクジェット印刷など、印刷方式は問わない)

■審査委員

クリエイティブ関係／学識経験者、後援団体関係者、印刷物利用側関係者、印刷業界有識者らで構成

■審査基準

印刷製品として印刷技術、加工技術および印刷品質が水準以上にあることを基本条件に、デザインと実用性との調和、素材活用、メディアとしての機能性、創造性を審査



「賞」の内容と性格

■上位賞

「内閣総理大臣賞」

全作品の中で本年の記念展を代表する最高の出来栄で、デザイン・印刷技術とも総合的に優れているもの。

「経済産業大臣賞」

製版・印刷技術に優れ、企画デザインについてもその制作意図が明確で、かつ創造性に富み、将来にわたって印刷産業の情報メディアの担い手としての社会的役割が期待できるもの。

「文部科学大臣賞」

総合的な優秀作品で、デザインに優れ、社会教育にも役立つと思われ、将来にわたって印刷産業の情報メディアの担い手としての社会的役割が期待できるもの。

「経済産業省商務情報政策局長賞」

大臣賞に次いで、製版・印刷技術およびその機能性や市場性において優れていると認められるもの。

■特別賞

「国立印刷局理事長賞」

印刷技術を中心に、総合的に優れているもの。

「日本商工会議所会頭賞」

実用性に富み、総合的に優れているもの。

「日本製紙連合会賞」

素材を生かして総合的に優れているもの。

「日本マーケティング協会賞」

マーケティング視点に立って総合的に優れているもの。

「全国中小企業団体中央会会長賞」

中小企業の振興につながり、総合的に優れているもの。

「審査員特別賞」

デザイナー・学識経験者の各審査委員がそれぞれに認めたもの。

「日本印刷産業連合会会長賞」

製版・印刷技術において水準が高く、機能性や市場性においても優れているもの。

「フジサンケイビジネスアイ賞」

広くマスコミの視点に立って、総合的に優れているもの。

■部門賞

「金賞」

各ジャンルにおいて、カレンダーの機能を満たすために、製版・印刷・加工技術およびデザイン的に優れているもの。(審査点数の3%相当)

「銀賞」

金賞に次いで技術的・デザイン的に優れていると判断されるもの。(審査点数の7%相当)

■奨励賞

「実行委員会奨励賞」

実行委員が認めた特筆すべきもの。

審査員

■後援団体

独立行政法人国立印刷局 担当者

日本商工会議所 担当者

日本製紙連合会 担当者

公益社団法人日本マーケティング協会 担当者

全国中小企業団体中央会 担当者

■クリエイティブ関係／学識経験者

※敬称略(以下同)

浅葉 克己 松永 真

上條 喬久 沼田 早苗

飯沢 耕太郎 善本 喜一郎

古川 タク

■消費者代表

鈴木 信二(公益社団法人日本アドバタイザーズ協会)

中本 純子(一般社団法人全国消費者団体連絡会)

実行委員

佐々木 誠(大日本印刷株)

渡部 良(大日本印刷株)

大沢 秀紀(凸版印刷株)

井上 修(共同印刷株)

宮地 健(図書印刷株)

両角 はるか(光村印刷株)

富田 義弘(株千修)

細川 裕司(日本写真印刷コミュニケーションズ株)

森 俊雄(岡村印刷工業株)

熊倉 桂三(株山田写真製版所)

宮本 和幸(瀬味証券印刷株)

岩岡 正哲(一社)日本印刷産業連合会 広報委員長

第70回全国カレンダー展 入賞作品

上位賞
特別賞
部門賞

- ①発行者
- ②出品者
- ③制作(CD、AD、D、作家など)
- ④用紙
- ⑤サイズ
- ⑥版式／色数

上位賞作品

内閣総理大臣賞

Lovely Friends

①パナソニック ホームズ(株)

②凸版印刷(株)

③CD: パナソニック ホームズ(株)+トッパンアイ
デアセンター

AD/D: 勝井三雄+トッパンアイデアセンター

作家: CORAL & TUSK

④ファンヌーボV

⑤B2 ⑥オフセット/6色

講評: インテリア・プロダクトブランド「CORAL & TUSK」製品に、色とりどりの繊細な刺繍で描かれた物語はまさにアート。花や動物たちが織り成す夢の世界は幸せとぬくもりに満ちている。見る人へ癒しと優しさが伝わる作品テイストを忠実に再現するため、高解像度撮影、高細線印刷でステッチのリアル感を追求し、微妙なシャープネス調整により作品の柔らかさを再現している。この2つの相反する表現を巧みに取り入れたことで、作品は絶妙に調和された仕上がりとなっている。

人々の暮らしに幸せな毎日と豊かな彩りを届けてくれる。心温まるストーリーを日々感じることができる。これがカレンダーである。



© Coral & Tusk Ltd

January 1						
sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
•	•	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	•	•

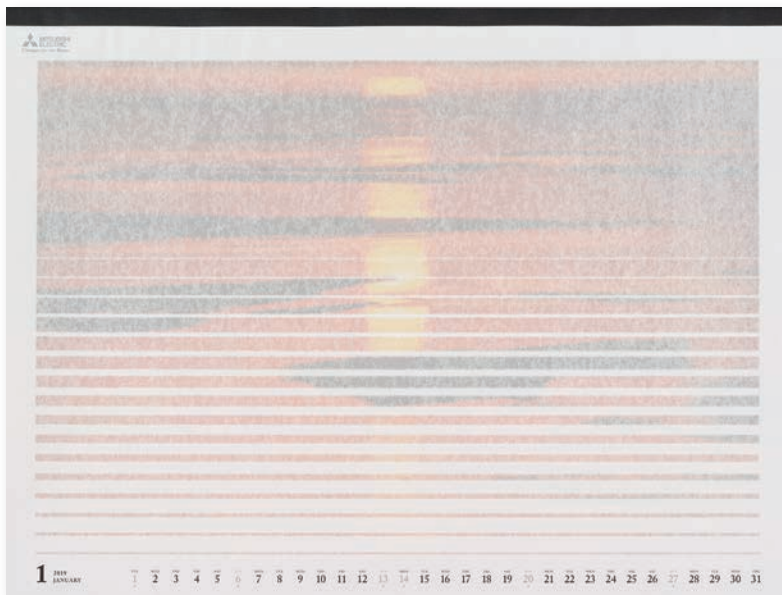


2019

Lovely Friends
works by
CORAL & TUSK

February 2						
sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
•	•	•	•	•	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	•	•

DESIGNED BY CORAL & TUSK LTD. ALL RIGHTS RESERVED. © 2019 CORAL & TUSK LTD.



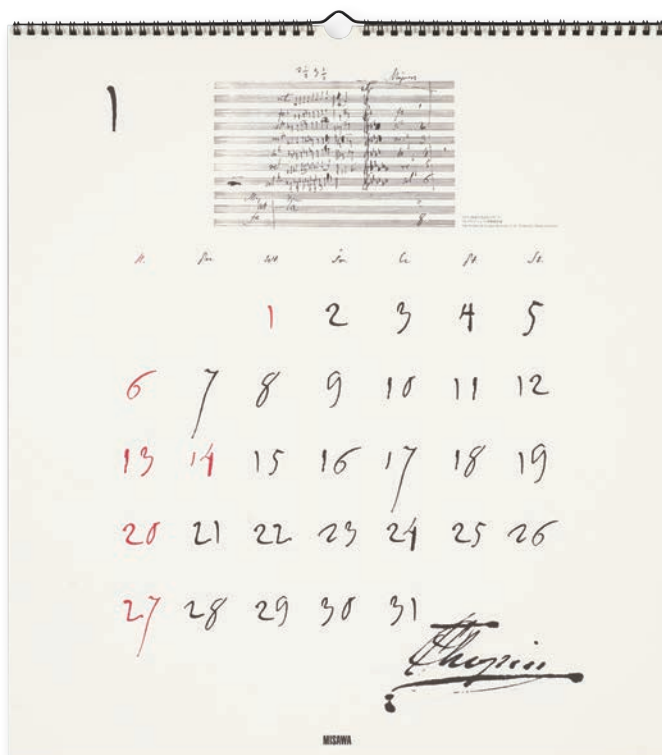
経済産業大臣賞

【第1部門】

TAPESTRY OF LIGHT 「光耀」

- ①三菱電機(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③CD:三菱電機(株)+トッパンアイデアセンター
AD/D:浅葉克己+トッパンアイデアセンター
- ④フリッター、わたがみ、新シェルリンN、アラベール、OK メタルスウィート、羊皮紙
- ⑤H490×W650 ⑥UV オフセット/6色

講評:日本の自然の中から「光の輝き」をテーマにした作品「光耀」。ここ数年のコンセプトである光感に加え構成テーマに「水」を設け、光と水を増幅させるデザインが施されている。奇数月と偶数月で仕様を使いわけ、さらにワックスプラス加工独特の効果である透け感表現により、おだやかなきらめきやまぶしさを表現するなど、贅を尽くした表現にも味わいがある。月を捲るとあたかも水のせせらぎの音のように聴こえる効果も意図的に狙っており、透過した状態、それぞれ個の状態とで大きく変わった印象を与える、五感に響く秀作といえる作品。表紙の題字は浅葉克己氏。



経済産業大臣賞

【第2部門】

フレデリック・フランソワ・ショパンの生涯と筆跡カレンダー

- ①ミサワホーム(株)
- ②大日本印刷(株)
- ③CD:中川さくら(ことばのお店)+長岡 潤
(ミサワホーム)
AD:尾白 豊(アートランド)+三浦章正((株)
DNPコミュニケーションデザイン)
D:尾白 豊
作家:フレデリック・フランソワ・ショパン
- ④ミサワカレンダー用紙(FSC認証紙)
- ⑤その他 ⑥オフセット/2色

講評:世界の偉人が遺した手紙や日記の直筆のデッサンや数字、サインを使用した筆跡カレンダー。シリーズ32年目の2019年版は、没後170周年を迎える音楽家ショパン。ピアノの詩人と呼ばれるショパンの直筆の譜面や手紙の一節、さらには鉛筆で描かれた風景画やユーモラスな男のスケッチなど、ショパンの人柄が垣間見られ、ページをめくるたびに新しい発見と驚きのあるカレンダーだ。上質なファンシーペーパーに簡素なレイアウトと抑制の効いた色使いが空間にさりげなく漂い、上質な心惹かれる作品となっている。



経済産業大臣賞

【第3部門】

気仙沼漁師カレンダー2019

- ①気仙沼つばき会
- ②(株)バンブーカット
- ③CD:竹内順平(BambooCut)
AD/D:黒田益朗(クロダデザイン)
写真:奥山由之
- ④B7トラネクスト99.0kg
- ⑤B5版 ⑥オフセット/4色

講評:宮城県気仙沼の観光や漁業をPRするため、地元の元気な女性たちで結成された「気仙沼つばき会」が発行する「気仙沼漁師カレンダー」第5弾。気仙沼のスーパーヒーロー、漁師の姿を、気鋭の写真家、奥山由之が活写する。奥山氏は、雑誌、広告やミュージックビデオなど、幅広い分野で活躍する注目の若手写真家・映像作家で、漁師たちの日々に密着し、海の男の生き様を独自の感性で捉えている。フィルムカメラでの撮影による粒状感と濃度の高い印刷が海の男の匂いまでも伝えてくれる。インタビューも掲載され、個性あふれる海に生きる男たちの姿が浮かびあがる。気仙沼を感じることができる秀逸な写真集だ。



文部科学大臣賞

【第1部門】

World Heritage Journey 世界遺産を訪ねて

- ①キャンノンマーケティングジャパン(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③AD/D:トッパンアイデアセンター
作家:野町和嘉
- ④ニューVマットFSC-MX
- ⑤A2 ⑥オフセット/7色

講評:写真界の巨匠・野町和嘉氏。今回撮りおろした作品を多数含む世界遺産カレンダー。一見美しい風景写真のなかに、光と影の織りなすドラマチックな様相が実に丹念に狙って捉えられており、刻々と移り変わる時間の経過さえも感じさせる。近年では風景画像が使用される印刷物では、モニター画面に近い色彩度の高い仕上がりが主流となっているが、この作品では疑似的な色彩度の高い再現手法とは異なり、人間の視界に入ってく自然な色調再現へのこだわりを感じる。ふつふつとダイナミックさと重厚さが沸き上がってくる作品だ。



文部科学大臣賞

【第2部門】

地球・SUMAI

- ①パナソニック エコソリューションズ クリエイト (株)
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: 竹本真由美(パナソニック エコソリューションズ クリエイト(株))
AD/D:トッパンアイデアセンター
作家:小松義夫
- ④ニューVマット
- ⑤H595×W475 ⑥オフセット/5色

講評:環境と人の関係を世界中の「家」をテーマに構成。風景写真というより地理学的な知的好奇心をもそそられる作品となっている。世界の家と、そこでの人々の「日常の暮らし」を撮りおろした写真は、現地の人々と触れ合い、交流することで自然な表情と飾らないくらしの様子を引き出し、垣間見る内容となっていて、一年を通じて眺めると実に感慨深いものが見えてくる。深く、長く印象に残るカレンダーと言える。

文部科学大臣賞

【第3部門】

『ジョジョの奇妙な冒険』 日めくりカレンダー

- ①(株)集英社
- ②図書印刷(株)
- ③CD: 鈴木功((株)ロト)、清水裕一((株)樹想社)
AD:小林 満((株)ジェニアロイド)
D:小林 満+黒川智美((株)ジェニアロイド)
作家:荒木飛呂彦
- ④表紙=気包紙C-FS 本文=フロンティアF75
- ⑤100×142mm ⑥オフセット枚葉/本文1色

講評:荒木飛呂彦氏の人気漫画『ジョジョの奇妙な冒険』は誕生30周年を迎え、その記念展覧会でのグッズとして制作されたカレンダー。ファンにとっては垂涎のものに違いない。今回の出品作の中でも珍しい日めくりの体裁をとっており、その特性を活かした工夫が施されている。1日1枚、漫画の1コマを楽しめるつくりとなっているが、現実世界あるいは作中世界の記念日と連動する1コマがきちんと割り当てられ、編集の妙を感じさせる。また、384枚もの紙が重なる分厚い側面には、縮模様や「JOJO」の文字が浮き出るようにデザインされ、細部までこだわりが見られる。漫画というコンテンツと日めくりカレンダーを見事に融合させた作品である。



©荒木飛呂彦&LUCKY LAND COMMUNICATIONS / 集英社



経済産業省 商務情報政策局長賞

【第1部門】

BRIDGESTONE壁掛けカレンダー

- ①(株)ブリヂストン
- ②凸版印刷(株)
- ③CD:酒本康平(ブリヂストン)
AD:トッパンアイデアセンター
D: TOR DESIGN
作家:トッパンアイデアセンター
- ④Mr.B ホワイト
- ⑤H500×W600 ⑥オフセット/5色+3色

講評: この作品の素晴らしさは、見るものを惹きつけるタイヤの持つフォルムの美しさである。

特にそう感じさせるのは、背景の黒の深みと漆黒の中で浮かび上がるモチーフの無機質な調子再現によるものであろう。その効果はタイヤの特徴的な部分や印象的な造形美を見事に演出しており、もはやタイヤではなく人工美の極みを見つめ、その中に潜む詩情を抽出したかのような主張ある作品となっている。

印刷にも一工夫されており、うっすらと銀の調子版を加えることでモチーフの無機質な部分がさらに強調され、また用紙の裏にも黒を塗り重ねることでより一層モノクロ写真の力強さが増幅する仕上がりとなっている。



経済産業省 商務情報政策局長賞

【第2部門】

2019年Hondaモータースポーツ カレンダー

- ①(株)ホンダコムテック
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: クリエイティブコミュニケーションズ(株)
レマン 脇田洋二
AD/D: クリエイティブコミュニケーションズ
(株)レマン 松本圭史
- ④ミューコートネオス
- ⑤A2 ⑥オフセットUV印刷/3色+1

講評: 挑戦者の魂が最高に輝く瞬間を切り取り、描いた作品。モノクロ表現が明暗とフォルムを際立たせ、レースで生まれた感動をコピーライトの力でより強調し、ドラマティックに再現している。色彩を一切排除し、銀メタリックの世界観を貫くことで、メカニックに陶酔する信念、画像の持つ強さ、潔さを感じる。シルバー独特の光沢感によりプレミアム感の醸成をねらったこの作品は、モータースポーツファンに留まらず、多くの人を魅了するカレンダーといえる。



経済産業省 商務情報政策局長賞

【第3部門】

東日本大震災復興支援 チャリティー カレンダー2019 光の様式

- ①(株)大伸社 みちのく応援団
- ②(株)大伸社 みちのく応援団
- ③CD: 一色俊慶((株)大伸社コミュニケーションデザイン) AD: 黒木進次((株)大伸社コミュニケーションデザイン) D: 福井大樹((株)大伸社ティライト) フォトグラファー: 広川智基
- ④MTA+ 110
- ⑤Y340×T485mm、最終頁T523mm
- ⑥プロセス4色+マットニス版/5色/0

講評:「みちのく応援団」は、東日本大震災復興支援活動として、チャリティーフォトカレンダーを制作・販売し、収益金を震災で親を亡くした子どもたちに寄付をするというプロジェクト。2011年の震災発生後より活動をスタートした当プロジェクトは今年で8年目となる。2019年テーマは、写真家広川智基による「光の様式」。被災地に何度も訪問し、写真撮影を通じてボランティア活動も続け、柔らかな光に包まれた自然の生命力を捉えた作品は見る者の心を癒してくれる。コントラストの低い、緩やかで豊かな写真の諧調を見事な印刷で再現している。制作にかかわるスタッフの丁寧なもののづくりの姿勢が感じられる魅力的な作品だ。



経済産業省 商務情報政策局長賞 審査員特別賞(古川タク賞)

【第3部門】

Aquirax Uno + Shin Sobue Handwritten Calendar

- ①(株)アートプリントジャパン
- ②(株)アートプリントジャパン
- ③CD: (株)アートプリントジャパン AD: 祖父江慎 D: 藤井 瑠 イラスト: 宇野亞喜良
- ④ミューコートEX135kgコーライト135kgキャビタルラップ105kg
- ⑤タテ515xヨコ364mm
- ⑥オフセット+特殊印刷/CMY+えんぴつブラックHBブリリアントパレットMフラットシルバー

講評:日本を代表する伝説のイラストレーター宇野亞喜良氏とアートディレクター祖父江慎氏のアートディレクションにより実現した夢のコラボレーションカレンダー。

幻想的な描線から放たれるどこかノスタルジックな雰囲気漂う宇野亞喜良ワールド満載の内容となっている。宇野氏自身の手描き文字や各月で施された変化ある特殊印刷加工が、独特な魅力である妖艶なイラストをより一層引き出す効果を与えている。

宝物の箱をそっと開けた様な気持ちにさせてくれる作品である。

特 別 賞 作 品



国立印刷局理事長賞 金賞【第1部門】

2019 Calendar Feel the Color

- ①リョービMHIグラフィックテクノロジー(株)
- ②光村印刷(株)
- ③CD: リョービMHIグラフィックテクノロジー(株)+光村印刷(株) AD/D: 光村印刷(株)
PD: 川崎智徳(光村印刷(株)) 作家:
Federico Veronesi (フェデリコ・ヴェロネシ)
- ④Mr.B (スーパーホワイト)菊判/93.5kg
- ⑤A2 ⑥オフセット/4色-6色



国立印刷局理事長賞 金賞【第2部門】

2019 資生堂ビルカレンダー

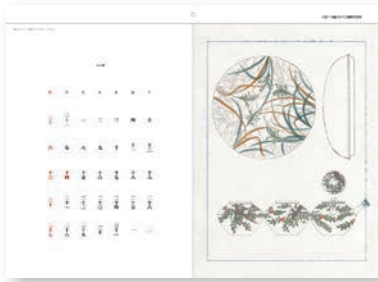
- ①(株)資生堂
- ②共同印刷(株)
- ③CD/AD/D: 仲條正義
- ④波光 / 四六判160kg
- ⑤B1 ⑥オフセット/1色×3色



国立印刷局理事長賞 銀賞【第3部門】

エグゼクティブ玉

- ①(株)創日社
- ②凸版印刷(株)
- ③AD: トッパンアイデアセンター
D: トッパングラフィックコミュニケーションズ
- ④ミルトGA
- ⑤B 1/6 ⑥オフセット/1色



日本商工会議所会頭賞 銀賞【第1部門】

日本の彩 2019年 匿名の意匠・陶器模様

- ①中越パルプ工業(株)
②丸山印刷(株)
③CD/AD:高岡一弥
D:神崎美穂
画:匿名の意匠
④竹紙100ホワイト/菊判76.5kg
⑤B3 ⑥オフセット/4色



日本商工会議所会頭賞 銀賞【第2部門】

ARカレンダー2019

- ①中野ブロードウェイ商店街振興組合
②凸版印刷(株)
③CD/AD/D:川元杏珠(凸版印刷(株)ソーシャルイノベーションセンター)
作家:灰とヒッコリー
④ニューVマット
⑤H538×W379 ⑥オフセット/4色



日本商工会議所会頭賞 銀賞【第3部門】

宮城まり子とねむの木学園の こどもたちの絵

- ①(学)ねむの木学園
②凸版印刷(株)
③CD:宮城まり子
AD:山本剛久(トッパンアイデアセンター)
D:小川正洋(トッパンアイデアセンター)
④マーメイド
⑤B3 ⑥オフセット/4色



日本製紙連合会賞 銀賞【第1部門】

Spectacular Landscapes

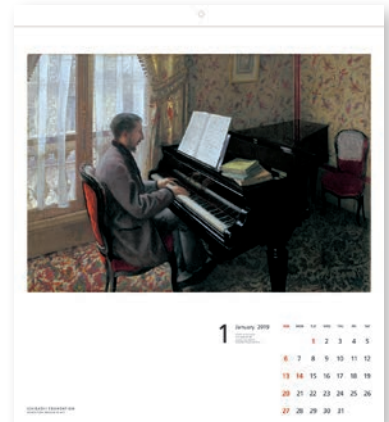
- ①住友商事(株)
②大日本印刷(株)
③CD:川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン) AD:立川聡子((株)DNPコミュニケーションデザイン) D:鈴木孝幸(鈴木デザイン室) 作家:AirPano
④ペルーラ・ラスター
⑤その他 ⑥オンデマンド/4色



日本製紙連合会賞 銀賞【第2部門】

2019年 日立海外向けカレンダー Lumada 〜未来を照らす〜

- ①(株)日立製作所
②(株)日立ドキュメントソリューションズ
③CD:中島典子
AD/D:高橋 桂
作家:久我通世
④ユークライトグリーン 表紙:90.0kg、本文:135kg
⑤B2 ⑥オフセット/4色



日本製紙連合会賞 銀賞【第3部門】

2019カレンダー-L “Music”

- ①(公財)石橋財団
②光村印刷(株)
③CD:久野朝子(プリヂストン美術館)+亀井伸二(有限会社STORK)
AD:原 純子(有限会社STORK)
D:佐藤菜摘(有限会社STORK)
作品:石橋財団コレクション
④MTA+
⑤478×420mm ⑥オフセット/4色



**日本マーケティング協会賞
銀賞【第1部門】**
2019年ダイキンAIRカレンダー
AIR 一旅する空気ー

- ①ダイキン工業(株)
②大日本印刷(株)
③CD: 谷川夏樹(DNPコミュニケーションデザイン) AD: 三木 健 D: 三木健デザイン事務所
作家: フィリップ・クリシェブ
④OKトップコートマットNEF
⑤その他 ⑥オフセット/4色



**日本マーケティング協会賞
銀賞【第2部門】**
LEXUS CALENDAR 2019

- ①トヨタ自動車(株)
②西川コミュニケーションズ(株)
③CD: 川又達哉、辰巳滋匡 AD: 辰巳滋匡 D: 菅原浩二 作家: 遠藤 匡(フォトグラファー)、住原和正、古野世志樹(プロデューサー)
④雷鳥ダルアート/四六判135k
⑤縦590x横500mm ⑥オフセット/5色



**日本マーケティング協会賞
銀賞【第3部門】**
バランス動物カレンダー
「月の干支を知ろう!」

- ①(株) DNPコミュニケーションデザイン
②大日本印刷(株)
③CD/AD: 川口佐久良((株) DNPコミュニケーションデザイン) D: 中村 笑((株) DNPコミュニケーションデザイン)
④国産ヒノキ間伐材
⑤その他 ⑥その他/1 (レーザー)



**全国中小企業団体中央会会長賞
審査員特別賞(松永真賞)**
金賞【第1部門】
SKY

- ①(株) エムエスアート/(株) ソーシャルデザインネットワークス
②(株) エムエスアート
③CD/AD/D: 渡辺希理子 作家: 渡辺希理子
④PPマット合成紙
⑤580mm×580mm
⑥なし/インクジェット6色



**全国中小企業団体中央会会長賞
銀賞【第2部門】**
2019仏像カレンダー

- ①全国優良仏壇専門店会
②大日本印刷(株)
③CD/AD: DNPコミュニケーションデザイン(中部) D: YMCデザイン 作家: 入江泰吉
④ニューVマット 110kg (但し表紙は90kg)
⑤その他 ⑥オフセット/4色



**全国中小企業団体中央会会長賞
銀賞【第3部門】**
若冲の花カレンダー

- ①芸艸堂
②光村印刷(株)
③D: 犬塚達美 作家: 伊藤若冲
④表紙: エアラスーパーホワイト菊 83.5kg、本文: サテン金藤N 菊93.5kg
⑤420×200mm ⑥オフセット/4色



日本印刷産業連合会会長賞 金賞【第1部門】

GRAPHIC CALENDAR (グラフィックカレンダー)

- ①岩岡印刷工業(株)
- ②岩岡印刷工業(株)
- ③CD/AD: 古川智基
D: 香山ひかる
- ④5リーフN 18kg
- ⑤A2 ⑥オフセット/4色×4色



日本印刷産業連合会会長賞 銀賞【第2部門】

タイルカレンダー 豊かさへの憧れ 「和製マジョリカタイル」

- ①(株) LIXIL
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 北原孝一((株)建築資料研究社)
AD: 豊永郁代、渡辺未央((有)アイシオール)
D: 剣持武昭((株)R.G.B)
- ④ユトリログロスマット
- ⑤その他 ⑥オフセット/4色



日本印刷産業連合会会長賞 銀賞【第3部門】

ワイルドバード・カレンダー2019

- ①(公財)日本野鳥の会
- ②光村印刷(株)
- ③CD: (公財)日本野鳥の会 D: 富高和哉 写真: 小笠原正典、内藤滋、西川智也、森田文三郎、武居 栄、宮 彰男、大塚和徳、釜谷秀夫、白石和道、石塚佳子、石橋孝継、松村広一
- ④オーロラコート
- ⑤B3 ⑥オフセット/4色



フジサンケイビジネスアイ賞 銀賞【第1部門】

2019 Drawing Calendar

- ①シナネンホールディングス(株)
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン) AD: 早川恵理((株)DNPコミュニケーションデザイン) D: 辻田 彩((株)ブックマーク) 作家: 子供地球基金
- ④表紙: (表紙) サガンGA四六判100kg (裏紙) ファーストヴィンテージシルバー四六判連量・厚さ86本文: タントN-9四六判180kg
- ⑤その他 ⑥オフセット/4色



フジサンケイビジネスアイ賞 銀賞【第2部門】

カレンダー2019 (壁掛)

- ①(株) 虎屋
- ②光村印刷(株)
- ③CD: 葛西薫
AD: 木下勝弘(デザイン倶楽部)
D: 木内三千男(デザイン倶楽部)
文獻: 御菓子見本帳/御干菓子見本帳
- ④和花紙
- ⑤436×275mm ⑥オフセット/4色



フジサンケイビジネスアイ賞 銀賞【第3部門】

四季を彩る —徳川美術館絵画コレクション—

- ①(公財)徳川黎明会 徳川美術館
- ②竹田印刷(株)
- ③CD: 四辻孝紀(徳川美術館)
AD/D: 田中中((株)キュー・プランニング)
徳川美術館所蔵、撮影: 高久良一、金井杜道
- ④表紙: ICHIMATSU46判95kg、本文: ガルバスCoC46判120.5kg、解説: スノーブルFS#180L判158.5kg
- ⑤B2横 ⑥オフセット/表紙: 1色、本文: 5色、解説: 4色



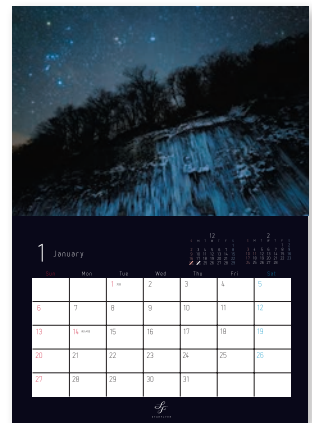
審査員特別賞(浅葉克己賞)
金賞【第1部門】
TOYO INK GROUP 2019
CALENDAR NEW MODERN

- ①東洋インキSCホールディングス(株)
②凸版印刷(株)
③CD: 東洋インキSCホールディングス(株) グ
ループ広報室+トッパンアイデアセンター
AD/D: トッパンアイデアセンター
作家: 神坂雪佳
④テイクGA-FS
⑤H515×W515 ⑥オフセット/6色



審査員特別賞(沼田早苗賞)
銀賞【第1部門】
Japan Spirits 2019
一紙の守人

- ①(株)リコー
②リコークリエイティブサービス(株)
③CD: 小川博史、石橋均、荒井哲也
AD/D: 小島利之(小島デザイン事務所)
写真家: 浜田啓子
④菊97kg
⑤620mm×470mm(見開き)
⑥オンデマンド/4色



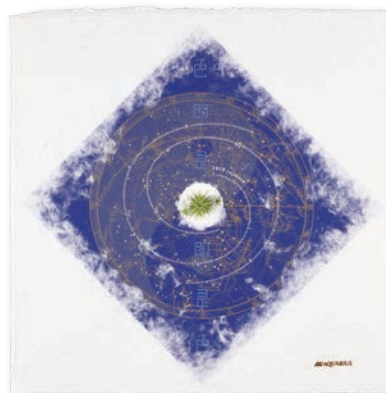
審査員特別賞(善本喜一郎賞)
銀賞【第1部門】
2019 CALENDAR

- ①(株)スターフライヤー
②JR九州エージェンシー
③CD: 山下靖史+堀井浩司(アンテナマネジメン
ト)
AD/D: 木村由巳夫(デザインケイアイ)
フォトグラファー: 宮坂雅博/小松由利江
④マシュマロCoC四六判110kg
⑤B2 ⑥オフセット/4色



審査員特別賞(飯沢耕太郎賞)
銀賞【第1部門】
仙人の森

- ①西垣林業(株)
②凸版印刷(株)
③CD: 治部 央・長谷川雄一((株)大広)
AD/D: 甲田哲也((株)モノリス)
フォトグラファー: 吉田亮人
④ミセスB
⑤H420×W594 ⑥オフセット/3色



審査員特別賞(上條喬久賞)
銀賞【第3部門】
色即是○即是色

- ①AQUARIUS NAGOYA
((株)アクエリアス)
②大日本印刷(株)
③CD: 羽波彩真 AD: 林礼欧奈((株)DNPコ
ミュニケーションデザイン)
D: 松吉太郎+井関薫、奈良あさみ、谷中賢人
((株)DNPコミュニケーションデザイン)
④あわがみZEKÜ 728×728mm(119.5)
+サガンGA(リバース)四六判170kg
⑤728×728mm ⑥シルク/4色+箔押し/1色

部門賞作品



金賞

【第1部門】

2019 UNION Calendar / Ono Kouseki

- ①(株)ユニオン
- ②日本写真印刷コミュニケーションズ(株)
- ③CD/AD: 宮谷一孝(日本写真印刷コミュニケーションズ(株)) D:長岡稜子
作家:小野耕石(現代美術作家)
- ④ハイジエントルハイホワイト4/6判 175kg
- ⑤565×515mm ⑥29インチ枚葉UVインク
ジェット印刷機/フルカラー

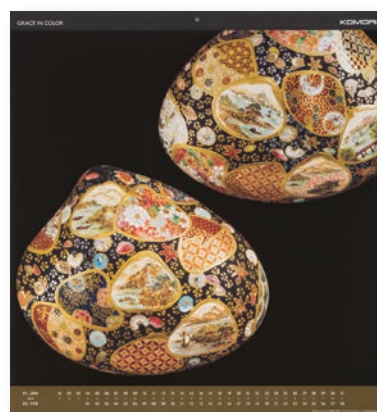


金賞

【第2部門】

2019 ARTWARE CALENDAR

- ①(株)ユニオン
- ②大日本印刷(株)
- ③CD/AD: 藤川浩彰((株)DNPコミュニケーションデザイン)
D:児島 篤(STUDIO WHISKERS)
- ④エアラス ホワイト
- ⑤卓上 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

GRACE IN COLOR

- ①(株)小森コーポレーション
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: (株)小森コーポレーション 小森グラフィックテクノロジーセンター
AD/D:トッパンアイデアセンター
作家:小野多美枝
- ④MT^{A+}-FS
- ⑤H555×W515 ⑥UVオフセット/8色



銀賞

【第1部門】

2019 ZACROS CALENDAR 二宮郁子のカリグラフィー

- ①藤森工業(株)
- ②図書印刷(株)
- ③CD: 久保修子(藤森工業(株)) AD/D: 星谷哲哉(図書印刷(株)) 作家: 二宮郁子
- ④ニューエイジ/四六判110kg
- ⑤745mm×335mm ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

2019カレンダー

- ①佐藤金属(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③AD/D: トッパンアイデアセンター 作家: Bernardo Cesare
- ④デイクGA-FS
- ⑤B3 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

Joseph Cornell ~ジョセフ・コーネルの世界~

- ①DIC(株)
- ②光村印刷(株)
- ③CD: DIC(株)+光村印刷(株) AD: 三木一仁(光村印刷(株)) D: 岡田安洋(光村印刷(株)) 作家: Joseph Cornell
- ④MTA+四六135kg
- ⑤B2 ⑥オフセット/5色+2色



銀賞

【第1部門】

Over the Century

- ①三菱製紙(株)
- ②光村印刷(株)
- ③AD/D: 上條喬久
- ④スーパーマートアートA FSC認証-MX
- ⑤A2 ⑥オフセット/7色



銀賞

【第1部門】

2019 Kodak Calendar REVELATION vol.2

- ①コダックジャパン
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン) AD: 樹村佳央((株)DNPコミュニケーションデザイン) D: 樹村佳央+奈良あさみ((株)DNPコミュニケーションデザイン) フォトグラファー: 館野二朗
- ④ミセスB-F オフホワイト/四六/Y目/110kg
- ⑤H475×W364mm ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

2019 FUJIFILM CALENDAR World Landscapes by X-Photographers

- ①富士フイルム(株)
- ②岡村印刷工業(株)
- ③CD: 篠澤 明(富士フイルムビジネスエキスパート(株)) AD: トッパンアイデアセンター 写真: X-Photographers
- ④ニューVマツFSC菊判76.5kg
- ⑤H445mm×W594mm ⑥オフセット/5色



銀賞

【第1部門】

2019 WINDSCAPE MINDSCAPE

- ①清水建設(株)
- ②共同印刷(株)
- ③CD/AD: 上條喬久 D: 池田徳彦 作家: 上條喬久
- ④ヴァンヌーボVナチュラル / 四六判135kg
- ⑤縦425×横420mm×2 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

THE SEASONS

- ①パイオニア(株)
- ②図書印刷(株)
- ③CD: 飯島督二、塩澤宣貴、高木伸絵(パイオニア(株)) AD: 佐藤栄隆、宮地健、住田朋子(図書印刷(株)) D: 新蔵昌彦(DSIGN OFFICE SIMZO) 協力: (株)アフロ、(株)アマナ、(株)スタジオ・オズ、(株)ビービーエス通信社
- ④サデン金藤N/菊判76.5kg
- ⑤A2 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

2019年松尾建設カレンダー 小嶋勇「EARTH」

- ①松尾建設(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③CD/AD: トッパンアイデアセンター D: ライトブレイン 作家: 小嶋勇
- ④Mr.B
- ⑤H570×W515 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

日本のかたち 支

- ①(株)大林組
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: (株)大林組+トッパンアイデアセンター AD/D: トッパンアイデアセンター
- ④MTA+FS
- ⑤A2 ⑥オフセット/5色



銀賞

【第1部門】

2019 Calendar ワシントン・ナショナル・ギャラリー

- ①(株)西日本フィナンシャルホールディングス
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: トッパンアイデアセンター AD/D: (株)ライトブレイン 作家: モディリアーニ・マネ・カサット・モネ・ゴッガン・ピカソ
- ④ヴァンヌーボ
- ⑤H575×W515 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第1部門】

TAKEO DESK DIARY 2019

- ①(株)竹尾
- ②(株)坂井印刷所
- ③CD/AD: 三木 健 D: 三木 健・犬山蓉子・桐原翔子 プリンティングディレクター: 船越大祐(坂井印刷所) 製本: 美鷲堂
- ④アラベールウルトラホワイト/四六Y目130kg
- ⑤305×180mm(縦×横)
- ⑥UVオフセット/3色



銀賞

【第1部門】

Harmonyポスターカレンダー 2019 “Holo-Scape”

- ①三機工業(株)
②大日本印刷(株)
③CD: 川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン) AD: 梶村佳央((株)DNPコミュニケーションデザイン) D: 瀧濱広志((株)ブックマーク) イラストレーター: 杏チアキ
④ジバング インカゴールド/四六/Y目/187.5kg
⑤B全 ⑥オフセット/8色



銀賞

【第2部門】

2019年オリンパス写真カレンダー

- ①オリンパス(株)
②凸版印刷(株)
③CD: 塚本明佳
AD: 工藤規雄
D: 渡辺佳奈子
写真: 岩合光昭
④OKマットカードEF
⑤A2 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第2部門】

シマノ2019年魚拓カレンダー

- ①(株)シマノ
②凸版印刷(株)
③CD: (株)シマノ、トッパンアイデアセンター
AD: トッパンアイデアセンター
D: 清水デザイン事務所
魚拓家: 東洋魚拓 拓正会 会長 松永正津
④金菱
⑤H450×W600 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第2部門】

Lovely Friends (ポストカードカレンダー)

- ①パナソニック ホームズ(株)
②凸版印刷(株)
③CD: パナソニック ホームズ(株)+トッパンアイデアセンター
AD/D: 勝井三雄+トッパンアイデアセンター
作家: CORAL & TUSK
④アラベール
⑤H210×W107mm ⑥オフセット/4色



銀賞

【第2部門】

日本の空間美

- ①パナソニック エコソリューションズ クリエイト(株)
②凸版印刷(株)
③CD: 田端誠(パナソニック エコソリューションズ クリエイト(株)) AD: 橋本垂矢(株)DNPコミュニケーションデザイン) D: (株)アラタデザインオフィス 作家: 中田昭
④ニューVマット
⑤H615×W420 ⑥オフセット/5色



銀賞

【第2部門】

日本の四季~薫りたつ風~

- ①あいおいニッセイ同和損害保険(株)
②光村印刷(株)
③CD: 妹尾三郎 AD: 岡田安洋(光村印刷(株))
D: 筒井亜野(光村印刷(株)) PD: 川崎智徳(光村印刷(株)) 作家: 米美知子
④ニューVマットFSC
⑤A2 ⑥オフセット/4色



銀賞

【第2部門】

カレンダー2019(卓上)

- ①(株)虎屋
- ②光村印刷(株)
- ③CD:葛西 薫
AD:木下勝弘(デザイン倶楽部)
D:木内三千男(デザイン倶楽部)
文献:御菓子見本帳/御干菓子見本帳
- ④和花紙
- ⑤150×105mm ⑥オフセット/4色



銀賞

【第2部門】

琳空山 慶集寺 創建三百周年記念暦

- ①琳空山 慶集寺
- ②(株)山田写真製版所
- ③CD:河上朋弘
AD/D:トムスマ
写真:石黒健治・本多 元
- ④ヴァンヌーボVスノーホワイト130kg
- ⑤A4 ⑥オフセット/4色+ニス



銀賞

【第2部門】

2019 Calendar 花符

- ①(株)日比谷花壇
- ②(株)千修
- ③CD:石賀美樹((株)日比谷花壇)
日比谷花壇フラワーコーディネーター13名
Producer: Soma Yamasaki
- ④ニューVマット
- ⑤卓上・壁掛け ⑥オフセット/4色

奨励賞作品

奨励賞【第1部門】

MORITANI ART BOOK SERIES カレンダー 「2019 Poetry of the Land」

①(株) GM INVESTMENTS / 株式会社 守谷商會 ②大日本印刷(株) ③CD: 高柳潤(大日本印刷(株)) / 川口佐久良((株) DNPコミュニケーションデザイン) AD: 川口佐久良((株) DNPコミュニケーションデザイン) D: 鈴木孝幸(鈴木デザイン室) 滝沢具幸 作品集 ④ハイジェントル(ハイホワイト) ⑤その他 ⑥オフセット/6色

奨励賞【第1部門】

SEASONS of DELIGHT

①東ソー(株) ②大日本印刷(株)
③CD: 川口佐久良(株) DNPコミュニケーションデザイン PD: 小宮山陽一 AD: 三浦賢一+早川恵理((株) DNPコミュニケーションデザイン) D: 角川久司((有)ジーハウス) 作家: フランツ・ヘイゲル
④エアラス・スーパーホワイト/四六版ヨコ/170kg
⑤その他 ⑥オフセット/6色

奨励賞【第1部門】

棟方志功カレンダー

①(株) 新学社 ②大日本印刷(株)
③CD: 川口佐久良((株) DNPコミュニケーションデザイン) AD: 立川聰子((株) DNPコミュニケーションデザイン) D: 鈴木孝幸(鈴木デザイン室) 作家: 棟方志功
④ミランダ ⑤その他 ⑥オンデマンド/6色

奨励賞【第1部門】

2019年ルネサス エレクトロニクスカレンダー

①ルネサス エレクトロニクス(株) ②凸版印刷(株)
③CD/AD/D: トッパンアイデアセンター
④b7トラネクト ⑤B3 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】

2019 Architectural Drawing Calendar

①TOTO(株) ②凸版印刷(株)
③CD: TOTOギャラリー・間 AD/D: トッパンアイデアセンター 作家: アーキテクテン・デ・ヴィルダー・ヴィンク・タユー
④テイクGA-FS ⑤A2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】

優婉閑雅(ゆうえんかんが)

①瀬味証券印刷(株) ②瀬味証券印刷(株)
③CD/AD: 瀬味証券印刷(株) 企画制作チーム D: 廣瀬貴人 瀬味証券印刷(株) 作家: 佐藤美絵
④サテン金藤菊版93.5kg ⑤A2 ⑥オフセット/5色

奨励賞【第1部門】 Beauty of “WA” 和の美

- ①JFE商事(株) ②図書印刷(株)
③CD: 本郷秀樹(りえぞん企画(株)) AD: 竹尾征倫(図書印刷(株))
D: 堀 俊英((株)キャラバン) 作家: 山本偉紀夫
④エアラス スーパーホワイト/四六判80kg ⑤B2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 HAKARU ガソリン計量機の歴史

- ①(株)タツノ ②図書印刷(株)
③CD: 秦 淳子((株)タツノ) AD/D: 星谷哲哉(図書印刷(株)) 作家:
高橋 浩
④b7ナチュラル/四六判99kg ⑤B2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 Unique SAIJIKI / 日本 歳時記

- ①カシオ計算機(株) ②(株)クリエイティブ三創
③CD: 福田重夫(カシオ計算機(株)) AD: 青山泰弘(三創企画室) D:
清水美彩子(三創企画室) 協力: 城谷俊也、山口 タ希子、野坂 英恵、小
倉 マユコ、桜井麻耶、森 さやか
④ニューVマットFSCMX ⑤A2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 木と生きる幸福。住友林業グループ

- ①住友林業(株) ②共同印刷(株)
③CD: 住友林業(株) AD: 共同印刷(株)メディアクリエイティブ部浜本
健司 D: 山崎幹雄 協力: 伊藤健次、井村淳、高嶋義雄、高橋毅、長野良
市 ④ジェントル・ホワイトフェイス / 菊判76.5kg
⑤A2変形 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 STROOG 2019 Calendar

- ①(株) STROOG ②(株)山田写真製版所
③CD/AD/D: 宮田裕美詠 写真: 小野田陽一
④アラベールウルトラホワイト四六130kg ⑤A3 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 シャープ企業カレンダー

- ①シャープ(株) ②岡村印刷工業(株)
③CD/AD/D: 戸村雅英((株)オレンジ) 写真: リースフォト
④パールコートFSC四六判90kg
⑤364mmx530mm ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 2019年版 ビーバンジョアオリジナルカレンダー

- ①ビーバンジョア(株) ②岡村印刷工業(株)
③CD/AD/D: 宮永和子(ビーバンジョア(株)) イラスト(レンタル)
④ビズマット四六135kg
⑤W160mmxH128mm ⑥オフセット/4色

奨励賞【第1部門】 ミュシャ展 CALENDAR2019

- ①日本テレビ放送網(株) ②光村印刷(株)
③CD: 日本テレビ放送網(株)+光村印刷(株) AD: 三木一仁(光村印刷
(株)) D: 富樫崇子(光村印刷(株)) 作家: アルフォンス・ミュシャ
④本体: MTA+FS、口絵: b7トラネクスト ⑤A2 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第2部門】 ショップチャンネルカレンダー2019

- ①ジュピターショップチャンネル(株) ②共同印刷(株)
③CD/AD: 熊谷 啓太郎(共同印刷(株)メディアクリエイティブ部)
D: 辻 哲朗 作家: ホラグチ カヨ
④ニューVマット46/135k ⑤その他 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第2部門】 金澤翔子オリジナルカレンダー「亥」

- ①香希画廊 ②(株)山田写真製版所
③CD: 香希画廊 AD/D: 柿野明子 作家: 金澤翔子
④b7トラネクスト四六99kg ⑤B3 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第2部門】 MINI CLOCK CALENDAR 2019

- ①ビー・エム・ダブリュー(株) ②日本写真印刷コミュニケーションズ(株)
③CD/AD/D: ビーコンコミュニケーションズ(株)
④MTA+46判180kg ⑤170x170mm卓上 ⑥オフセット/4色+ニス

奨励賞【第3部門】 「Red Dragon」 2019奇跡の光景が呼び込む幸運カレンダー

- ①(株)マスターワークス ②(株)千修
③CD: 笹川 厚(千修企画室) D: 上野山 勝(千修企画室) 作家: 宮澤
正明
④サテン金藤N ⑤B3 ⑥オフセット/4色

奨励賞【第3部門】 2019年MIHOダイアリー

- ①MIHO MUSEUM ②日本写真印刷コミュニケーションズ(株)
③AD: 渡邊顕大(日本写真印刷コミュニケーションズ(株)) D: 七田淑子
(カレイドスコープ) ④表紙: スペシャルティーズパール(27kg)、本文:
ミセスB-Fホワイト菊(76.5kg)
⑤T220xY205 ⑥オフセット/写真: 4色+OPニス、玉: 2色

奨励賞【第3部門】 ジョルジュ・ルオー展 紙製リングカレンダー

- ①パナソニック(株) ②光村印刷(株)
③D: 仲 将晴((株)アドアーツ) 作家: ジョルジュ・ルオー
④ヴァンヌーボVホワイト菊判121.5kg
⑤A3 ⑥オフセット/4色+超被膜ニス

グッドパートナーであり続ける為に
上質な品質作りに挑戦しています。

www.okamura-pic.co.jp



Challenge to Excellent Quality

2 岡村印刷工業株式会社

本社・工場 奈良県高市郡高取町車木215 TEL.0745-62-2701
大阪事業部 大阪市住吉区长居東3-4-17岡村ビル TEL.06-6697-3371
東京事業部 東京都千代田区神田須田町1-16-5ヒューリック神田ビル5階 TEL.03-3256-2811
名古屋営業所 名古屋市西区名駅3-6-20福田ビル5階 TEL.052-586-6411
奈良営業部 奈良県高市郡高取町車木215 TEL.0745-62-2705

TOMOWEL

共にある、未来へ

共同印刷グループの新コーポレートブランド

共同印刷株式会社

〒112-8501 東京都文京区小石川4-14-12

Tel: 03-3817-2111(代) <http://www.kyodoprinting.co.jp/>

見えないチカラ。

創業100年を超す伝統と様々な偽造防止技術で、
あなたの「信頼・安心」という価値を守る。

 瀬味証券印刷株式会社



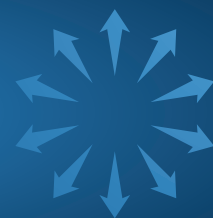
〒102-0076 東京都千代田区五番町3 五番町グランドビル TEL:03-3261-5221(代) URL:www.semisecurityprint.co.jp/

Planning / Sales promotion / Web promotion / Event promotion / Creative work / Printing



伝えるしくみ、動かすちから。

SENSHU



株式会社 せん しゅう
千 修

〒102-0073 東京都千代田区九段北4-2-4 <http://www.senshu-g.co.jp> E-mail: info@senshu-g.co.jp

響きあう心、ずっと、ずっと



図書印刷株式会社

〒114-0001 東京都北区東十条3-10-36

TEL 03(5843)9700 URL <https://www.tosho.co.jp/>



カレンダー企画製造卸

株式会社 にしばた

事業本部 〒910-0063 福井市灯明寺3丁目210 TEL (0776) 22-3444代
http://www.nishibata.net/
東京営業所 〒111-0034 東京都台東区蔵前4丁目18-6 TEL (03) 3866-2468代
大阪営業所 〒530-0041 大阪市北区天神橋3丁目6-26 TEL (06) 6354-0761代
名古屋営業所 〒484-0850 名古屋市中区今池3丁目12-20 TEL (052) 733-4848代
福岡営業所 〒810-0001 福岡市中央区天神4丁目8-25 TEL (092) 741-5533代
灯明寺工場 〒910-0063 福井市灯明寺3丁目111 TEL (0776) 26-6305代
坂井工場 〒919-0513 福井県坂井市坂井町田島12-1 TEL (0776) 66-7444代

EMPOWERING
YOUR VISION

一人ひとりの気持ちに寄り添う
ソリューションを

NISSHA

日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社

京都本社 604-8551 京都市中京区壬生花井町3 T 075 777 6015

www.nissha-comms.co.jp

心を動かす、人を動かす、
未来を動かす。

光村印刷の永遠のミッションは、人に感動を伝えること。

“美の再現”を原点にした印刷技術を核に、育んできた歴史と経験を活かしながら、
『ともにつくり、ともに伝える』企業としてかけがえのない存在であり続けます。

光村印刷株式会社 〒141-8567 東京都品川区大崎1丁目15番9号
<http://www.mitsumura.co.jp>



文字を通じて社会に貢献する

モリサワ

株式会社モリサワ 東京本社 〒162-0822 東京都新宿区下宮比町2-27 Tel:03-3267-1231

www.morisawa.co.jp

CALENDAR 2019

第70回 全国カレンダー展 作品目録

2019年1月21日発行

発 行 全国カレンダー展実行委員会
制 作 〈事務局〉
フジサンケイビジネスアイ 営業・事業本部内
東京都千代田区大手町1-7-2 TEL.03-3273-6180
e-mail : calendar@sankei.co.jp

未来のあたりまえをつくる。

DNP

「未来のあたりまえ」を 一歩ずつ。

DNPはもっともっと素敵なお社会をめざします。



DNPは、GPIF※1が運用ベンチマークとして採用した
3つのESG投資指数※2すべての構成銘柄に、
2年連続で選定されています。



※1：年金積立金管理運用独立行政法人

※2：キャッシュフローや利益率などの財務情報だけでなく、長期的に利益を得る観点から
ESGに積極的に取り組む企業を重視して投資先を選ぶ投資指数のことです。



ESG投資の面から評価されたことは、
創業以来DNPが向き合ってきたこと
に対する評価だと受け止めています。
そしてこれからもDNPはSDGs※3の
達成に向けて、「未来のあたりまえ」
をつくり続けてまいります。

※3：2015年に国連で採択された持続可能な開発目標

◆ FTSE Blossom
Japan Index
ESG全般を考慮した「統合型」指数

◆ MSCI ジャパンESG
セレクト・リーダーズ指数
ESG全般を考慮した「統合型」指数

◆ MSCI 日本株
女性活躍指数 (WIN)
女性活躍に着目した「テーマ型」指数

MSCI

2018 Constituent
MSCI ジャパンESG
セレクト・リーダーズ指数

THE INCLUSION OF Dai Nippon Printing Co., Ltd. IN ANY MSCI INDEX, AND THE USE OF MSCI LOGOS, TRADEMARKS, SERVICE MARKS OR INDEX NAMES HEREIN, DO NOT CONSTITUTE A SPONSORSHIP, ENDORSEMENT OR PROMOTION OF Dai Nippon Printing Co., Ltd. BY MSCI OR ANY OF ITS AFFILIATES. THE MSCI INDEXES ARE THE EXCLUSIVE PROPERTY OF MSCI MSCI AND THE MSCI INDEX NAMES AND LOGOS ARE TRADEMARKS OR SERVICE MARKS OF MSCI OR ITS AFFILIATES.

MSCI

2018 Constituent
MSCI日本株
女性活躍指数 (WIN)

THE INCLUSION OF Dai Nippon Printing Co., Ltd. IN ANY MSCI INDEX, AND THE USE OF MSCI LOGOS, TRADEMARKS, SERVICE MARKS OR INDEX NAMES HEREIN, DO NOT CONSTITUTE A SPONSORSHIP, ENDORSEMENT OR PROMOTION OF Dai Nippon Printing Co., Ltd. BY MSCI OR ANY OF ITS AFFILIATES. THE MSCI INDEXES ARE THE EXCLUSIVE PROPERTY OF MSCI MSCI AND THE MSCI INDEX NAMES AND LOGOS ARE TRADEMARKS OR SERVICE MARKS OF MSCI OR ITS AFFILIATES.

大日本印刷株式会社

