

CALENDAR 2023

第74回 全国カレンダー展

主催

一般社団法人日本印刷産業連合会

産経新聞社

後援

経済産業省、文部科学省

独立行政法人国立印刷局

日本商工会議所、日本製紙連合会

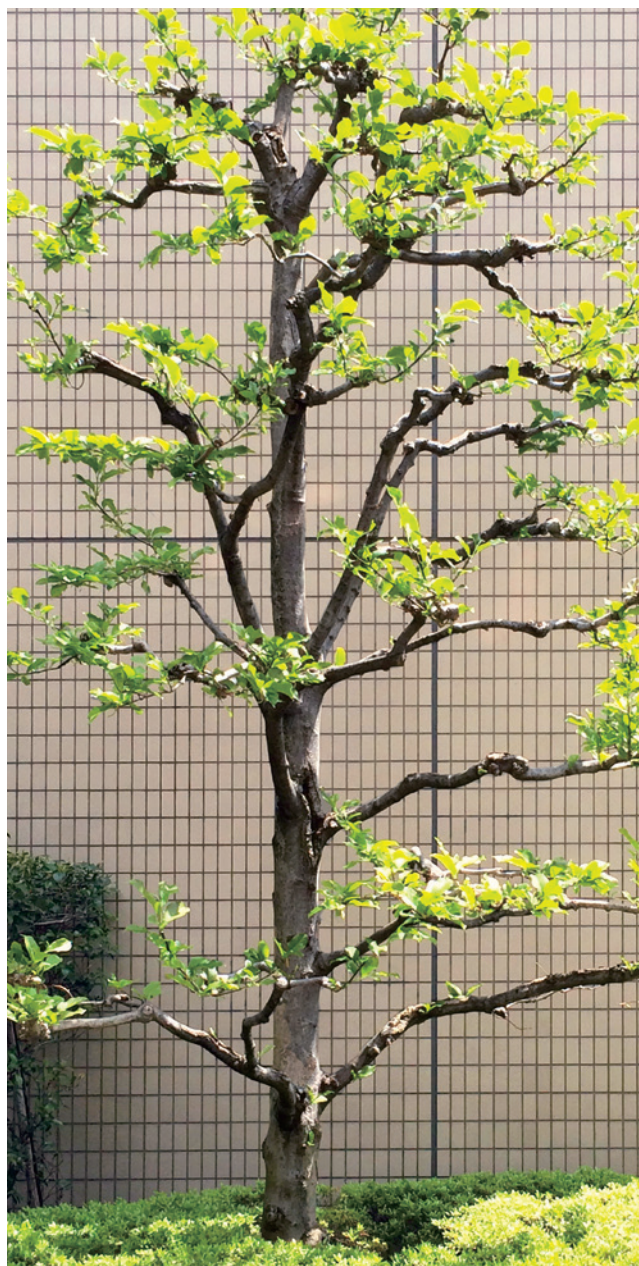
公益社団法人日本マーケティング協会

全国中小企業団体中央会

公益社団法人日本グラフィックデザイン協会
(JAGDA)

協賛

全国カレンダー出版協同組合連合会





すべてを 突破する。

印刷の会社だと思
っていない？

ないっすよ。

TOPPAN!!! TOPPAN

定点観測

上條喬久

時は刻々と動いている、と誰も信じて疑わない。ところが、何も変化する物が無い宇宙空間ではどうだろう。時は止まっていると感じるのではないか？ 現在という時間だけがあって、何処を探しても、過去も未来も存在していない。時は永遠の現在形で止まっている、と感じるのではないだろうか。

人間が意識する時間は地球が太陽の周りを自転しながら365回で一周することから、1年を365日とし、1日を24時間、1時間を60分、1分を60秒と割り出した時間だ。つまり、人工的な約束事に過ぎない。だから、当然それは普遍的な宇宙時間では無い。

とは言え、私たちが感じる時間は地球環境の変化だから、定点観測すると写真に変化を記録することが出来る。例えば、冬の枯れ木が2、3ヶ月もすると新芽が芽吹き、春の訪れを実感する。カレンダーも時の変化を定点観測する装置と言えるのではないか。つまり、カレンダーによって時が1日、1日と変化していることを視覚的に確認しているのだ。



一冊一冊、足かけ二年。

高品質なカレンダーをお届けするために、
正確な暦情報の掲載、印刷・製本加工、社名の印刷の準備に至るまで、
私たちは、二年以上前から制作を始めています。

来年の「夢」を贈ろう。

明日も良い日であるように――
来年も良い年であるように――
カレンダーは暮らしの真ん中で
私たちを見守っています。

12月3日「カレンダーの日」の由来

江戸時代の日本では月の満ち欠けを基にした旧暦（太陰太陽暦）が広く普及していました。しかし明治になり、時の政府は外交を円滑に進めるため欧米諸国と同じ太陽暦の必要性を感じ、明治5年11月9日に「来る12月3日を明治6年1月1日とする」と宣言。文明国家の仲間入りを広く世界にアピールすることができました。

この史実に基づき、昭和63年（1988年）にカレンダーの業界団体である全国団扇扇子カレンダー協議会および全国カレンダー出版協同組合連合会によって「12月3日」が「カレンダーの日」として制定されました。

毎年、12月3日の「カレンダーの日」には、明治神宮で「新暦奉告参拝」が執り行われます。これからはじまる来年の暦原本を奉告し、カレンダーを手にするすべての人の平和と幸せを祈願する神事です。



令和4年12月3日
明治神宮「新暦奉告参拝」



全国カレンダー出版協同組合連合会

CALENDAR 2023

第74回全国カレンダー展

■東京会場

2023年1月30日(月)～2月3日(金)

10:00～18:00

東京サンケイビル B1F、B2Fブリックギャラリー 東京都千代田区大手町1-7-2

■大阪会場

2023年2月21日(火)～3月2日(木)

9:00～17:00 (最終日は15:00) 土・日・祝休館

平和紙業(株) ペーパーボイス大阪 大阪市中央区南船場2-3-23

主 催：一般社団法人 日本印刷産業連合会 産経新聞社
後 援：経済産業省 文部科学省 独立行政法人 国立印刷局
日本商工会議所 日本製紙連合会
公益社団法人 日本マーケティング協会 全国中小企業団体中央会
公益社団法人 日本グラフィックデザイン協会
協 賛：全国カレンダー出版協同組合連合会

《全国カレンダー展》事務局

株式会社サンケイ アイ デジタルイノベーション局内

〒108-0023 東京都港区芝浦4-9-25芝浦スクエアビル3F

TEL (03) 5443-7607

E-mail : calendar@sankei-eye.co.jp

ごあいさつ

カレンダーは、印刷産業が発信する印刷メディアの一つとして、私たちの生活に豊かさをもたらしてきました。また独特のグラフィックアーツとして日本の社会風土に根づき、文化の向上にも大きな役割を果たしてきました。

カレンダーに込められたクリエイティブ表現やアートテクニックは印刷・加工技術と同様にすでに最高の水準に達していますが、最近では優しい地球環境や心豊かな生活を希求する人々の価値観を反映させた作品が数多く見受けられるようになりました。

会社のイメージをかたちにする企業カレンダーそして個人を意識した販売カレンダーでは共に、自然志向の写真や絵画の採用、落ち着いたデザイン表現、心和ませるアイデア、エコロジカルな素材利用、実用性や使いやすさの追求などが主要なテーマとなっており、時代の要請に応えるツールとして重視されていることがよくわかります。

このように脚光を浴びるカレンダーの中から、印刷・加工技術、企画・デザイン力、機能性や創造性に優れた斬新な作品を募り、厳選した入賞作品をここに一般公開しています。

豊かな生活の創造に貢献するのはもちろんのこと、カレンダー制作に携わる関係者や発行者にとっても、カレンダー展への参加が今後の製品企画・市場開拓に大きな力を与えてくれるものと確信いたします。

この全国カレンダー展が、社会文化の発展とグラフィックアーツ産業の振興さらには印刷を核とするメディアビジネス成功のための大きな“礎”となることを、主催者として念願して止みません。

募集と審査

■募集部門

第1部門＝ BtoB 向け企業カレンダー
(企業・団体に配布するカレンダー)

第2部門＝ BtoC 向け企業カレンダー
(一般消費者に配布するカレンダー)

第3部門＝ 出版・小売販売・既成カレンダー

■募集対象

一般企業(発行会社)、出版社、印刷会社、プリプレス会社、企画制作会社、デザインハウス、その他(デザイナーなど個人を含む)

■対象作品

2023年用として実用に供されるカレンダーで、日本の印刷会社が受注、または印刷したもの(デジタル印刷、インクジェット印刷など、印刷方式は問わない)

■審査委員

クリエイティブ関係／学識経験者、後援団体関係者、印刷物利用側関係者、印刷業界有識者らで構成

■審査基準

印刷製品として印刷技術、加工技術および印刷品質が水準以上にあることを基本条件に、デザインと実用性との調和、素材活用、メディアとしての機能性、創造性を審査



「賞」の内容と性格

■上位賞

「経済産業大臣賞」

製版・印刷技術に優れ、企画デザインについてもその制作意図が明確で、かつ創造性に富み、将来にわたって印刷産業の情報メディアの担い手としての社会的役割が期待できるもの。

「文部科学大臣賞」

総合的な優秀作品で、デザインに優れ、社会教育にも役立つと思われ、将来にわたって印刷産業の情報メディアの担い手としての社会的役割が期待できるもの。

「経済産業省商務情報政策局長賞」

大臣賞に次いで、製版・印刷技術およびその機能性や市場性において優れていると認められるもの。

■特別賞

「国立印刷局理事長賞」

印刷技術を中心に、総合的に優れているもの。

「日本商工会議所会頭賞」

実用性に富み、総合的に優れているもの。

「日本製紙連合会賞」

素材を生かして総合的に優れているもの。

「日本マーケティング協会賞」

マーケティング視点に立って、総合的に優れているもの。

「全国中小企業団体中央会会長賞」

中小企業の振興につながり、総合的に優れているもの。

「日本グラフィックデザイン協会賞」

デザイン性に富み、総合的に優れているもの。

「審査員特別賞」

デザイナー・学識経験者の各審査委員がそれぞれに認めたもの。

「日本印刷産業連合会会長賞」

製版・印刷技術において水準が高く、機能性や市場性においても優れているもの。

「産経新聞社賞」

広くマスコミの視点に立って、総合的に優れているもの。

■部門賞

「金賞」

各ジャンルにおいて、カレンダーの機能を満たすために、製版・印刷・加工技術およびデザインの的に優れているもの。

「銀賞」

金賞に次いで、技術的・デザインの的に優れていると判断されるもの。

■奨励賞

「実行委員会奨励賞」

実行委員が認めた特筆すべきもの。

審査員

■後援団体

独立行政法人国立印刷局 担当者

日本商工会議所 担当者

日本製紙連合会 担当者

公益社団法人日本マーケティング協会 担当者

全国中小企業団体中央会 担当者

公益社団法人日本グラフィックデザイン協会 担当者

■クリエイティブ関係／学識経験者

※敬称略（以下同）

浅葉 克己 松永 真 奥村 靱正

沼田 早苗 飯沢 耕太郎 長嶋 正光

■消費者代表

鈴木 信二 公益社団法人日本アドバタイザーズ協会

中本 純子 一般社団法人全国消費者団体連絡会

■印刷関係代表

若林 尚樹（一社）日本印刷産業連合会 広報部会

大沢 秀紀 実行委員会委員長

実行委員

大沢 秀紀 凸版印刷（株）

川口 佐久良（株）DNPコミュニケーションデザイン

和田 直樹 共同印刷（株）

宮地 健 図書印刷（株）

両角 はるか 光村印刷（株）

富田 義弘（株）千修

檜垣 史彦 日本写真印刷コミュニケーションズ（株）

宮本 和幸 瀬味証券印刷（株）

上辻 諭 岡村印刷工業（株）

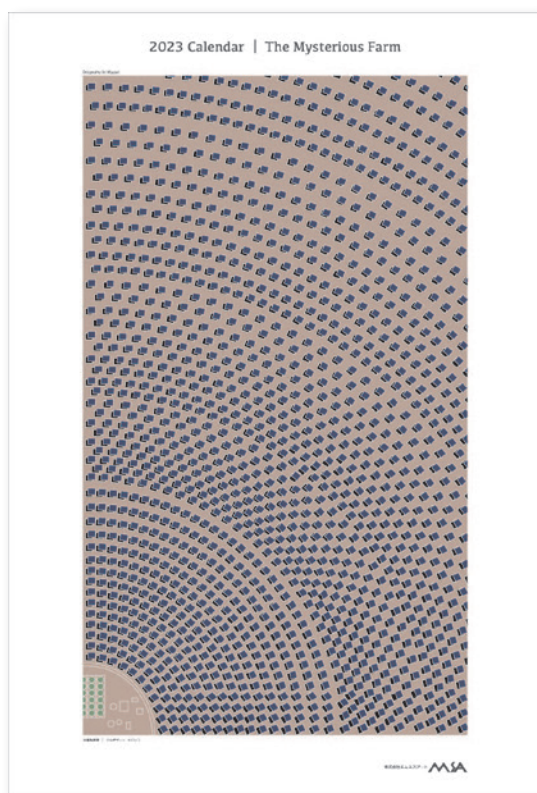
熊倉 桂三（株）山田写真製版所

第74回全国カレンダー展 入賞作品

上位賞
特別賞
部門賞

- ①発行者
- ②出品者
- ③制作(CD、AD、D、作家など)
- ④用紙
- ⑤サイズ
- ⑥版式／色数

上位賞作品



経済産業大臣賞

【第1部門】

The Mysterious Farm

- ①(株)エムエスアート
- ②(株)エムエスアート
- ③CD・AD・D:宮崎 桂、福島有希、富田英明
- ④ヴァンヌーボV
- スノーホワイト 菊判 135.5kg
- ⑤H890×W590mm
- ⑥シルクスクリーン/特色31色

講評：一瞬、パターン化されたデザインと見て取れる図版が、実は俯瞰から撮影された衛星写真をモチーフとしたグラフィックデザインであることに気づく。個々のデザインユニットはインフォグラフィックや電子基板のようでもあり、集合体がリズムを生み出す。マット系用紙・シルクスクリーン印刷・本文の特色31色が織りなすのは衛星写真で見るとより明らかな地球の魅力的風景だ。自然が描き出す形態の美しさと、人の営みの中から意図せず生まれた人工の形態が、個々適するように調整されたリデザインで満たされ、整備され、美しい景観の創造物として惹きつける。写真から情報を汲み取り、個性と多様性に満ちた作品として転換を図り、今年最も美しい景観を持つカレンダーとして変身させた。



経済産業大臣賞

【第2部門】

PEACE

- ①パナソニック ホームズ(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③CD:相澤雅子(パナソニック ホームズ(株))
AD:葛西 薫+青柳雅博(凸版印刷(株))
D:葛西 薫+小川正洋(凸版印刷(株))
作家:山口一郎
- ④ヴァンヌーボVM
- ⑤B2
- ⑥オフセット/7色

講評:平和で豊かな暮らしを届けるカレンダーを旨指し、画家として活躍する山口一郎氏がいきいきとしたタッチと鮮やかな色使いで独創的に描き下ろした7作品で構成。数字や文字も山口氏の手描きによるもの。4色+各特色+スミ締め版+マトニスを基本設計とし、原画のタッチ・質感を忠実に再現するため、入力はリアルスキャン、高精細の230線、金銀の輝度・特色設計・漆黒度の高いサンプラックで色の幅を求め油性印刷を選択。表紙タイトル部分にはマットスミ箔を施し、QRからは特典WEBサイトへ。作品の力強さの中に秘めた優しさとあたたかさ、エネルギーで魅力あふれる生物たちが平和への想いや幸せな日常、豊かで穏やかな日々への願いを込める「PEACE」。葛西薫氏AD。



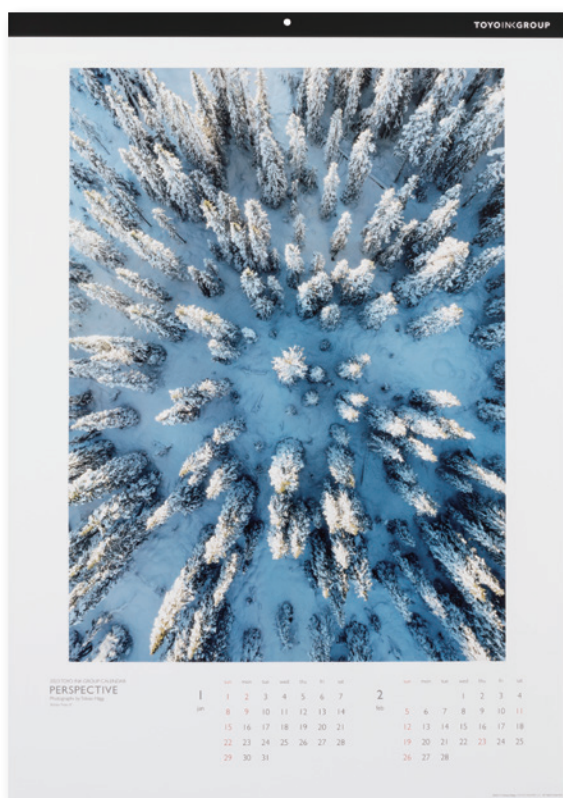
経済産業大臣賞

【第3部門】

FLUCTUATION

- ①(株) DNPコミュニケーションデザイン
- ②大日本印刷(株)
- ③CD:川口佐久良((株) DNPコミュニケーションデザイン) AD:立川聡子((株) DNPコミュニケーションデザイン) D:新谷朋美((株) DNPコミュニケーションデザイン)
作家:渡部未乃
- ④OKミュージガリバーマットCoC
- ⑤その他 ⑥オンデマンド/4色

講評:「Fluctuation=変動」というタイトルから成るアート作品集のカレンダーである。気鋭の画家渡部 未乃が描きだす作品は、自然界の有機的で複雑なフォルムを大胆にもミニマルに極め、シンボリックに表現することで多様に変化し続ける自然のことわりを再構築しているかのようだ。絵画から放たれた色彩は、カレンダーの曆デザインにも取り込むことでインテリア性の高い印象に仕上げており、画面の隅々まで細やかに行き届いた設計が群を抜いていた。



文部科学大臣賞

【第1部門】

2023 TOYO INK GROUP CALENDAR PERSPECTIVE

- ①東洋インキSCホールディングス(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: 東洋インキSCホールディングス(株) グループ広報室
AD: 青柳雅博(凸版印刷(株))
D: 青柳雅博、小川正洋(凸版印刷(株))
写真: トビアス・ヘッグ
- ④b7トラネクスト
- ⑤B2 ⑥オフセット/5色

講評: 世界で16人の「Masters of Drone Photography」に選出された写真・映像作家トビアス・ヘッグを起用。ドローン撮影で真俯瞰からとらえた大自然の表情は幾何学模様や抽象画のようにも見え、新たな視点と見え方が楽しめる。レギュラー4色に写真部分にグロスニス、UV印刷で各月を象徴的に仕上げた。ヘッグの視線は普段気が付かなければ見過ごされている大自然をモチーフに、大胆な構図と瞬間をユニークな視点から切り取ることで、より新鮮で強く印象に残す。見慣れたモノも少し視線を変えることで新しいものが見えてくることを教えてくれているようだ。230線で空撮の粗さを軽減し、縦長のトリミングと左右の余白が天地方向への「動」を感じさせる。自然は壮大なグラフィックデザイナーだ。



文部科学大臣賞

【第2部門】

アントニ・ガウディの生涯と筆跡カレンダー

- ①ミサワホーム(株)
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 中川さくら(ことばのお店)、長岡潤(ミサワホーム) AD: 尾白豊、三浦章正(DNPコミュニケーションデザイン) D: 尾白豊 作家: アントニ・ガウディ
- ④ミサワカレンダー用紙(FSC認証紙)
- ⑤その他 ⑥オフセット/2色

講評: スペイン、カタルーニャの天才建築家アントニ・ガウディの手書き数字によるカレンダー。偉人の筆跡を取材・収集し、暦文字として構成し、スケッチなどを集め、筆跡カレンダーに仕立てた秀逸なオリジナリティ溢れる作品である。年代と共に変容するガウディの署名サインが特徴的で、建築的な構造を放った表紙デザインは特に強く印象に残った。力強く踊るような筆跡、もうすぐ完成間近とされている未完の傑作「サグラダ・ファミリア」の話題性も伴って、一層本作の存在感を高めていた。



文部科学大臣賞

【第3部門】

ニュアンスカラーカレンダー

- ①(株)創日社
- ②凸版印刷(株)
- ③AD・D:島田真帆(凸版印刷(株))
- ④マットコート紙(FSC)
- ⑤B3 ⑥オフセット/4色

講評：特に主張が強いわけでもなく、でも常に選考の中のそこにいた。並み居る強豪を抑えた本作は「絵柄が無くても、色彩豊かで装飾性の高い玉カレンダー」をコンセプトに制作された。季節の時々イメージを楽しむグラデーションは、各月に連想される色を組み合わせたもので、4月は青空に咲く桜、11月は降り積もった落ち葉、のように構成。レギュラー4色と175線でありながら、綿密な製版と印刷技術によってトーンジャンプのない滑らかな色・階調を実現させた。環境に優しいFSC認証紙を使用。すうっと融けあうにのりない美しい色彩が、季節の移ろいや光、風を感じさせるインテリアカレンダーは、つかう人を選ばない、つかう場所を選ばない。日々のくらしをそっとつつみ込んでくれる存在だ。

経済産業省 商務情報政策局長賞

【第1部門】

日本の彩 2023年 杉浦非水の意匠

- ①中越パルプ工業(株)
- ②丸山印刷(株)
- ③CD・AD・D:伊藤修一 作家:杉浦非水
- ④竹紙100ホワイト (127.9g/㎡)
- ⑤H380×W520mm
- ⑥オフセット/4色

講評: 竹を原料とした竹紙と、縦書きの和数字の玉が印象的な「日本の彩カレンダー」は、毎年、当展示会でも高い評価を得ている常連シリーズ。23年版も風合いからデザインの細部に至るまで“和”に統一されており、完成度の高い作品に仕上がっている。本シリーズの特徴のひとつは、各月ごと絵柄と玉が左右交互に配置し、真ん中で切り分けられている仕様だ。ひと月の間に玉と絵柄、玉と玉など組合せを変える仕掛けは健在で、機能的に楽しむことができる。今回、絵柄に起用した杉浦非水氏は、“日本初のグラフィックデザイナー”ともいわれるモダンデザインの先駆者。その作品はどこか懐かしく、アールヌーヴォーのシンプルな図案で、飾る場所を選ばずオシャレな空間に彩ってくれそうだ。

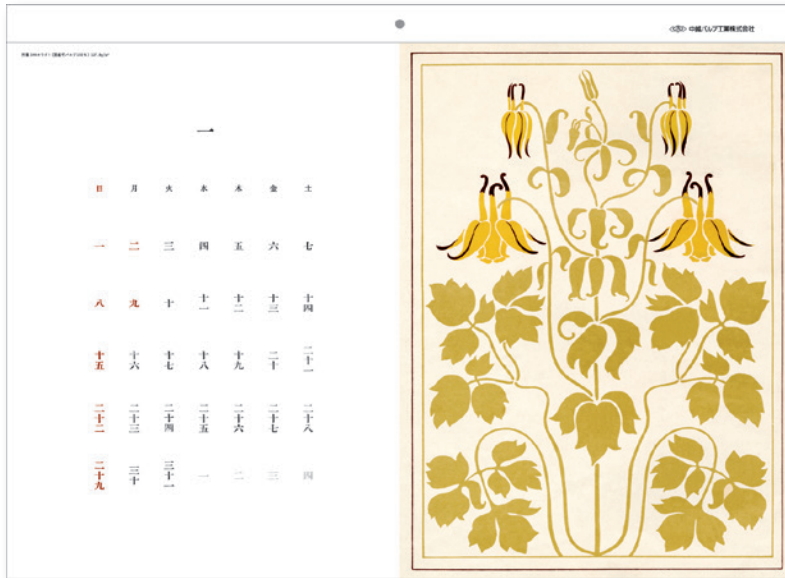
経済産業省 商務情報政策局長賞

【第2部門】

2023 SIGMA カレンダー

- ①(株)シグマ
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン) AD: 御厨智也((株)DNPコミュニケーションデザイン) D: 新谷朋美((株)DNPコミュニケーションデザイン) 写真: Hideo Ishijima, Sutie Yang, Nguyen Dang Tam, Liam Doran, Joe Tanasiripakde, Heather Larkin, Jack Fusco, Kiyomichi Koike, Paul Monaghan, Guillaume Bily, Shon Hyup, Colin Prior
- ④グラディアCoC
- ⑤その他 ⑥オフセット/6色

講評: シグマ社製のカメラおよびレンズを使用し撮影された国内外の写真家作品より厳選編集されたカレンダーとなっている。マクロからワイドまで自然の森羅万象ありのままを映し出す製品の精密なクオリティーが再現されており、通常オフセット印刷に加え、効かせどころには銀インキを入れて写真の立体表現と奥行きを生み出すことに成功している。高いレベルの製版・印刷技術によって丁寧に拵えられた逸品の仕上がりとなっていた。



経済産業省 商務情報政策局長賞

【第3部門】

co+lab カレンダー 2023

- ①(株)ユニオン
- ②日本写真印刷コミュニケーションズ(株)
- ③CD:立野純三 AD:藤本由紀夫 D:宮谷一
款 作家:藤本由紀夫(アーティスト)現代美術
- ④五感紙 粗目 純白 135kg
- ⑤その他 ⑥デジタル/4色

講評: 暦数字のないブロック罫線のみでデザインされたミニマルなカレンダー。このカレンダーを完成させるのは、カレンダーを使う自分自身。自由に書き込み、使い方も自由である。時を確認するためにカレンダーを使うだけでなく、“時を記憶し「1年」を表現するメディアとして、カレンダーを「再発見」しよう”というコンセプトが斬新で高い評価を受けた。様々な記憶を書き留めたカレンダーは、Instagramで共有。

更に1年を過ぎても捨てずに回収が行われ、集めたカレンダーで展覧会が催される。どのような「作品」が出てくるのか非常に興味深い。

プロジェクト2年目となる今回のカレンダーは、トートバックにセットされ、ミュージアムショップやオンラインショップでも販売。トートバックが表紙・ケース代りのため捨てられる部分がなく、また日々そのまま持つて外出することもできる。昨年版に比べ機能も拡張し、カレンダーの定義がまた変わってくるかもしれない。



特 別 賞 作 品



国立印刷局理事長賞

【第1部門】

日本の伝統色と文様
襦ね(かさね)の色目

- ①(株) T&K TOKA
- ②田中産業(株)
- ③CD・AD・D:船橋修一 作家:船橋修一
- ④雷鳥ダルアートCOC 菊判93.5kg
- ⑤A2 ⑥オフセット/10色



国立印刷局理事長賞

【第2部門】

キヤノン/WWFカレンダー2023
「視線と視点～野生動物の視線と
岩合光昭の視点～」

- ①キヤノンマーケティングジャパン(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③CD:キヤノンマーケティングジャパン(株)
AD:工藤規雄((有)グリフ)
D:渡辺佳奈子((有)グリフ)
写真:岩合光昭
- ⑤A3 ⑥オフセット/5色



国立印刷局理事長賞

【第3部門】

宮城まり子と
ねむの木学園のこどもたちの絵

- ①(学)ねむの木学園
- ②凸版印刷(株)
- ③AD:山本剛久(凸版印刷(株))
D:小川正洋(凸版印刷(株))
作家:ねむの木学園のこどもたち
- ④グラフィーハンプ
- ⑤B3 ⑥オフセット/4色



日本商工会議所会頭賞

【第1部門】

片山鋸螺工業壁掛けカレンダー

- ①片山鋸螺工業(株)
- ②(株)北斗社
- ③CD・AD・D:明松聡 作家:竹内巧
- ④エスティムNS菊74.5kg
- ⑤A2変 ⑥オフセット/4色



日本商工会議所会頭賞

【第2部門】

能・狂言の装束3

- ①カメイ(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③CD:土井 弘(エヌ・ティ工房)
- AD:杉浦康平
- D:新保韻香
- ④NSハミング
- ⑤A2変形 ⑥オフセット/4色



日本商工会議所会頭賞

【第3部門】

エグゼクティブ玉カレンダー

- ①(株)創日社
- ②凸版印刷(株)
- ③AD:谷口誠英(凸版印刷(株))
- D:(株)トッパングラフィックコミュニケーションズ
- ④ミルトGAホワイト
- ⑤B1/6 ⑥オフセット/2色



日本製紙連合会賞

【第1部門】

暦

- ①日清丸紅飼料(株)
- ②丸山印刷(株)
- ③CD・AD・D:垣内俊明 作家:きくちちき
- ④b7バルキー A判57.5kg
- ⑤A2 ⑥オフセット/特色 6色



日本製紙連合会賞

【第2部門】

豪華箔押カレンダー

- ①村田金箔グループ
- ②(株)アロー企画
- ③CD:中沖祥子 AD・D:清宮奈津美 作家:鈴木強
- ④サデン金藤
- ⑤H305×W440mm
- ⑥オフセット+箔2色〜3色+エンボス/4色



日本製紙連合会賞

【第3部門】

季節を奏でる ピフポフカレンダー

- ①papernica-ペパニカ-
- ②大日本印刷(株)
- ③CD:川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン)
- AD:川口真由子((株)DNPコミュニケーションデザイン)・岡田路子(ペパニカ)
- D:新谷朋美((株)DNPコミュニケーションデザイン)・岡田路子(ペパニカ)
- 箱設計:(株)そら
- ④楽譜カレンダー:気泡紙 GL-FS、ケース:マーメイド
- ⑤その他 ⑥オンデマンド/4色



日本マーケティング協会賞

【第1部門】

CONNECT WITH CITY LIGHTS 明日への光

- ①パナソニック エレクトリックワークス クリエイト(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: 田宮宏一郎(パナソニック エレクトリックワークス クリエイト(株))
AD: 青柳雅博(凸版印刷(株))
D: 小川正洋(凸版印刷(株))
写真: 丸田あつし
- ④雷鳥ダルアートCoC
- ⑤W840×H758mm ⑥オフセット/5色



日本マーケティング協会賞

【第2部門】

2023年カレンダー AIR よりそう空気

- ①ダイキン工業(株)
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 谷川夏樹((株)DNPコミュニケーションデザイン) AD: 三木健 D: 三木健デザイン事務所 作家: マルコ・ボッティジェッリ お天気マーク監修: 日本気象協会
- ④ヴァンヌーボV-FS
- ⑤その他 ⑥オフセット/4色(表紙・2月は5色)



日本マーケティング協会賞

【第3部門】

AKAGI NATURE PARK 2023 CALENDAR

- ①(株)クレディセゾン
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: 武田聡子、鈴木 文((株)クレディセゾン)
AD: 山本 暁(凸版印刷(株))
D: 安 海鎔((株)アドハウスパブリック)
写真: 新井幸人、他
- ④b7トラネクト
- ⑤W500×H500mm ⑥オフセット/4色



全国中小企業団体中央会会長賞

【第1部門】

2023年ユニオンカレンダー "RUNA KOSOGAWA"

- ①(株)ユニオン
- ②凸版印刷(株)
- ③AD: 延井祐子(凸版印刷(株))
D: 松井桂三
作家: 小曾川瑠那
- ④エアラス
- ⑤W515×H565mm
- ⑥オフセット/5色



全国中小企業団体中央会会長賞

【第2部門】

AZEST 2023 CALENDAR (壁掛け)

- ①(株)ア・ゼスト
- ②凸版印刷(株)
- ③AD・D: 島田真帆(凸版印刷(株))
- ④表紙: テーラー 本文: 新鳥の子
- ⑤W297×H460mm ⑥オフセット/3色



全国中小企業団体中央会会長賞

【第3部門】

Seasonal Handkerchief 2023

- ①mumea
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン)
AD: 川口真由子((株)DNPコミュニケーションデザイン)
D: 新谷朋美((株)DNPコミュニケーションデザイン)
作家: mumea
- ④コットンサテン生地
- ⑤H650mm×W650mm
- ⑥オンデマンド/4色



日本グラフィックデザイン協会賞
【第1部門】

暦

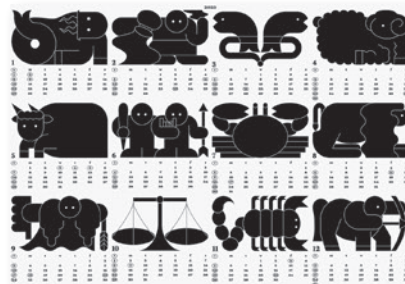
- ①日清丸紅飼料(株)
②丸山印刷(株)
③CD・AD・D:垣内俊明 作家:きくちちき
④b7バルキー A判57.5kg
⑤A2 ⑥オフセット/特色/6色



日本グラフィックデザイン協会賞
【第2部門】

Living with nature

- ①(株)北洲
②凸版印刷(株)
③AD:寺尾 隆(凸版印刷(株))
D:大山朝久(大山デザイン)
作家:木部一樹
④アラベール
⑤B4変形 ⑥オフセット/3色



日本グラフィックデザイン協会賞
【第3部門】

KAKIMOTO MOE calendar
2023

- ①柿本萌
②(株)山田写真製版所
③CD:熊倉桂三((株)山田写真製版所) AD・
D:柿本萌 作家:柿本萌
④ヴァンヌーボV ホワイト 四六判160kg
⑤B1 ⑥オフセット/2色(スミ2回)



日本印刷産業連合会会長賞
【第1部門】

棟方志功カレンダー

- ①(株)新学社
②大日本印刷(株)
③CD:川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン) AD:立川聡子・御厨智也((株)DNPコミュニケーションデザイン)
D:鈴木孝幸(鈴木デザイン室) 作家:棟方志功
④新バフン紙・まんだら・みやぎぬ・新だん紙
⑤その他 ⑥オンデマンド/5色



日本印刷産業連合会会長賞
【第2部門】

住友林業の森

- ①住友林業(株)
②大日本印刷(株)
③CD:渡部良((株)DNPコミュニケーションデザイン) AD・D:谷中賢人((株)DNPコミュニケーションデザイン) 写真:清家道子、高橋良典、山本純一 他
④ジェントルFSCホワイトフェイス
⑤A2変形 ⑥オフセット/4色



日本印刷産業連合会会長賞
【第3部門】

宙(そら)の壁掛けカレンダー(黒)

- ①新日本カレンダー(株)
②新日本カレンダー(株)
③AD:田峰洋一(新日本カレンダー(株)) D:橋詰冬樹(TOR DESIGN)
④NTラシャ四六判 130kg
⑤H297×W420mm ⑥オフセット/3色



産経新聞社賞
【第1部門】
100th Anniversary
[KOMORI 2023 Calendar]

- ①(株)小森コーポレーション
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: 印出明浩、植村優子、塩組賀世子、椎津 桜子((株)小森コーポレーション)
AD・D: 青柳雅博(凸版印刷(株))
写真: ケイト・スコット、ジラワット・プレコン
スー、ジョソン
- ④MT⁺-FS
- ⑤W515×H555mm ⑥オフセット/8色



産経新聞社賞
【第2部門】
World Heritage Journey
世界遺産を訪ねて

- ①キヤノンマーケティングジャパン(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: キヤノンマーケティングジャパン(株)
AD: 山本 暁(凸版印刷(株))
D: 藤原理雄(凸版印刷(株))
写真: 竹沢うるま
- ④ニューVマット
- ⑤B3変形 ⑥オフセット/8色



産経新聞社賞
【第3部門】
婦人之友社 表紙画コレクション
アートカレンダー2023 藤田嗣治

- ①(株)婦人之友社
- ②光村印刷(株)
- ③AD: 木下勝弘 D: 木内三千男 作家: 藤田嗣治
- ④ダイヤベーク/四六判/130kg、タント/四六判/100kg
- ⑤H430×W310mm ⑥オフセット/4色



審査員特別賞(浅葉克己賞)
【第1部門】
現代の芸術
日本絵画—福田平八郎

- ①凸版印刷(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③③AD: 尾河由樹(凸版印刷(株))
D: 小川正洋(凸版印刷(株))
作家: 福田平八郎
- ④表紙: MT⁺-FS 絵柄: サテン金藤N EF
台紙: トップンデラックスペーパー
- ⑤W472×H610mm ⑥オフセット/6色



審査員特別賞(松永真賞)
【第1部門】
LAB.106 2023 CALENDAR

- ①LAB.106
- ②(株)アデステイ
- ③CD・AD・D: 植松達馬
- ④ティープマット 135kg
- ⑤A3 ⑥オンデマンド/2色



審査員特別賞(奥村靱正賞)
【第1部門】
2023 Kyoritsu Art Calendar
鳥獣人物戯画

- ①共立製薬(株)
- ②光村印刷(株)
- ③CD: 共立製薬(株)、伊集院静 AD・D: 富樫 崇子(光村印刷(株)) 作家: 鳥獣人物戯画
- ④表紙: クラフトペーパープレーン/H全判
129.5kg、本文: 新局紙/四六判120kg
- ⑤H480×W368mm
- ⑥オフセット/4色



審査員特別賞(沼田早苗賞)
【第1部門】

育む人 顔が見える農園探訪
2023カレンダー

- ①顔が見える農産物。生産流通推進協議会
- ②(株)シフラ
- ③CD: 竹熊俊哉 AD・D: 伊勢功治
写真: 公文健太郎
- ④ハイ・アビスNEO (F) ウルトラホワイト K判
T104kg
- ⑤A3横 ⑥オフセット/プロセス4色



審査員特別賞(長嶋正光賞)
【第1部門】

DISCOVERY OF WONDER

- ①旭化成(株)
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 川口佐久良((株)DNPコミュニケーション
デザイン) AD: 御厨智也((株)DNPコミュニ
ケーションデザイン) D: 新谷朋美((株)DNP
コミュニケーションデザイン) 作家: エージェ
ントカラー
- ④Mr.B
- ⑤B2 ⑥オフセット/4色



審査員特別賞(飯沢耕太郎賞)
【第1部門】

2023 CALENDAR
CITYSCAPES -discovery-

- ①(株)大林組
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: (株)大林組 コーポレートコミュニケー
ション室
AD・D: 青柳雅博(凸版印刷(株))
写真: 安藤瑠美
- ④b7トラネクスト
- ⑤W435×H594mm ⑥オフセット/5色

部門賞作品



金賞【第1部門】

Luminary

- ①コーニングジャパン(株)
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 川口佐久良((株) DNPコミュニケーションデザイン) AD: 御厨智也((株) DNPコミュニケーションデザイン) D: 新谷朋美((株) DNPコミュニケーションデザイン) 作家: Jeannet Iskander, Mark Peiser, Susan Plum, Maria Lugossy, Mark Zirpel, Josh Simpson
- ④ミランダ スノーホワイト
- ⑤その他 ⑥オンデマンド/4色



金賞【第2部門】

日本化薬カレンダー2023

- ①日本化薬(株)
- ②(株)山田写真製版所
- ③CD: 熊倉桂三 AD: (株) 広隆社 水腰弘 D: 齋藤佳樹 作家: 小原古邨 監修: 小池満紀子
- ④エアラスホワイト菊T97kg
- ⑤A4縦(H297×W210mm) 210で中綴じ
- ⑥オフセット/4色



金賞【第3部門】

2023 MOON CALENDAR

- ①(株) DNPコミュニケーションデザイン
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 川口佐久良((株) DNPコミュニケーションデザイン) AD・D: 関根美桜((株) DNPコミュニケーションデザイン)
- ④きらびぎ、ペルーラ、シャイナー、他
- ⑤H230×W230mm
- ⑥オフセット/2色



銀賞【第1部門】

包めるカレンダー

- ①王子産業資材マネジメント(株)
- ②(株)チューエツ
- ③CD: 田口頼幸 AD・D: 朝霧向一郎、猪澤宏志、内田美奈 作家: マカベ アリス
- ④白夜65g/㎡、アカシヤ80g/㎡、OKゴールド85g/㎡、OKブリザード80g/㎡、金門85g/㎡
- ⑤A2変形
- ⑥オフセット/4色(ただし3-4月のみ5色)



銀賞【第1部門】

2023 FUJIFILM CALENDAR World Landscapes by GFX & X Series

- ①富士フイルム(株)
- ②岡村印刷工業(株)
- ③CD: 篠澤明(富士フイルムビジネスエクスパート(株)) AD・D: 凸版印刷(株) 作家: X-Photographers
- ④ニューVマットFSC 菊判 76.5kg
- ⑤H445×W594mm (A2)
- ⑥オフセット/5色



銀賞【第1部門】 SOUND

- ①松尾建設(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: 凸版印刷(株)
AD: 江藤 實
D: 塩見 暁(ライトブレイン)
作家: 吉川吉重
- ④Mr.B
- ⑤W515×H565mm ⑥オフセット/4色



銀賞【第1部門】 Moments in history

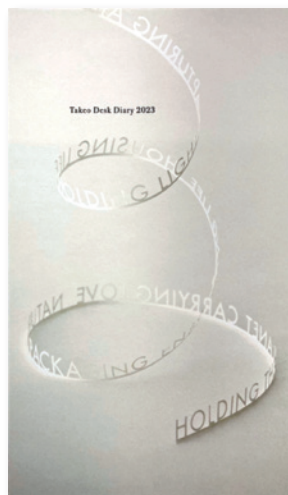
- ①佐藤金属(株)
- ②凸版印刷(株)
- ③AD: 小林尚史(凸版印刷(株))
D: 小川正洋(凸版印刷(株))
写真: 小宮広嗣(凸版印刷(株))
- ④テイクGA-FS
- ⑤B3
- ⑥オフセット/4色



銀賞【第1部門】

2023 SELECTED MASTERPIECES

- ①(株)三井住友銀行
- ②凸版印刷(株)
- ③CD: (株)三友エージェンシー
AD: 青柳正洋(凸版印刷(株))
D: 小川正洋(凸版印刷(株))
- ④絵柄: ミセスB 台紙: ディープマット
- ⑤W485×H580mm ⑥オフセット/4色



銀賞【第1部門】

竹尾デスクダイアリー2023

- ①(株)竹尾
- ②(株)山田写真製版所
- ③CD: 熊倉桂三 AD・D: 左合ひとみ 写真: 梯忠之 詩: 谷川俊太郎 編集協力: 矢内裕子
- ④表紙: 波光46 100kg 見返し: NTラシャ濃赤46 100kg 別丁&帯: はまゆう46 43kg
文: アラベールFS-スノーホワイト46 160kg
- ⑤H300×W170mm ⑥オフセット/4色



銀賞【第1部門】

Art Calendar 2023 伊庭靖子

- ①光村印刷(株)
- ②光村印刷(株)
- ③CD: 富谷美紀(光村印刷(株))
AD・D: 富樫崇子(光村印刷(株))
PD: 川崎智徳 作家: 伊庭靖子
- ④本文: マルガリーライトFSC-MX/四六判 99kg
- ⑤H492×W366mm ⑥オフセット/4色



銀賞【第1部門】 HAKARU

- ①(株)タツノ
- ②図書印刷(株)
- ③CD: 秦淳子((株)タツノ) AD: 星谷哲哉
(図書印刷(株)) D: 新蔵昌彦(DSIGN
OFFICE SIMZO) 作家: 新蔵昌彦(DSIGN
OFFICE SIMZO)
- ④マーメイド/菊判93.5kg
- ⑤H712×W494mm ⑥オフセット/4色



銀賞【第1部門】 VISION⇔ACTION

- ①藤森工業(株)
- ②図書印刷(株)
- ③CD: 藤田志朗(藤森工業(株)) AD・D: 星谷
哲哉(図書印刷(株)) 作家: パウル・クレー
- ④ニューエイジ/四六判110kg
- ⑤H745×W335mm
- ⑥オフセット/4色



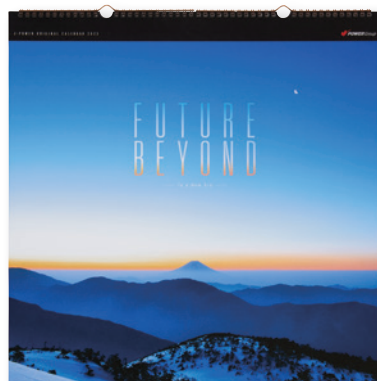
銀賞【第1部門】 2023 TINGA TINGA ART CALENDAR

- ①JFEホールディングス(株)
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 川口佐久良((株)DNPコミュニケーション
デザイン) AD・D: 関根美桜((株)DNPコ
ミュニケーションデザイン) 作家: ムロベ・ア
キラ・コロンバ・ムクンバ・ルーカス
- ④One Planet Paper® CoC5%
- ⑤H620×W600mm ⑥オフセット/5色



銀賞【第1部門】 All Roads Lead to Home

- ①横浜ゴム(株)
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン)
AD: 三浦賢一((株)DNPコミュニケーションデザイン)
D: 角川久司((有)ジーハウス)
- ④Mr.B スーパーホワイト
- ⑤その他 ⑥オフセット/4色



銀賞【第1部門】 FUTURE BEYOND -To a New Era-

- ①電源開発(株)
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン)
AD: 川口真由子((株)DNPコミュニケーションデザイン)
D: 新谷朋美((株)DNPコミュニケーションデザイン)
作家: エージェントカラー
- ④Mr.B スーパーホワイト
- ⑤H520×W520mm ⑥オフセット/4色



銀賞【第1部門】 MORE ADVENTURES

- ①OMデジタルソリューションズ(株)
- ②大日本印刷(株)
- ③CD: 川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン)
AD: 立川聡子((株)DNPコミュニケーションデザイン)
D: 新谷朋美((株)DNPコミュニケーションデザイン)
写真: OM SYSTEMフォトコンテスト受賞作品
- ④OKミューズガリバーグロスCoC、他
- ⑤その他 ⑥オフセット/5色



銀賞【第2部門】
2023オリジナルカレンダー
～世代を超えて愛される昭和レトロ～

- ①アイエスジー(株)
②凸版印刷(株)
③AD:小柳良介(凸版印刷(株))
D:坂巻 幸(坂巻デザイン室)
④OKプリンス上質エコグリーン
⑤W364×H465mm ⑥オフセット/4色



銀賞【第2部門】
地球・SUMAI

- ①パナソニック エレクトリックワークス クリエイト(株)
②凸版印刷(株)
③CD:元松 翠(パナソニック エレクトリックワークス クリエイト(株))
AD:青柳雅博(凸版印刷(株))
D:小川正洋(凸版印刷(株))
写真:小松義夫
④ミューマツト
⑤W475×H594mm ⑥オフセット/4色



銀賞【第2部門】
Blooming Happiness

- ①トヨタ自動車(株)
②凸版印刷(株)
③CD:トヨタ・コニック・プロ(株)
AD:島田真帆(凸版印刷(株))
D:小川正洋(凸版印刷(株))
作家:宮下 和
④OKプライトラフ
⑤W390×H460mm ⑥オフセット/4色



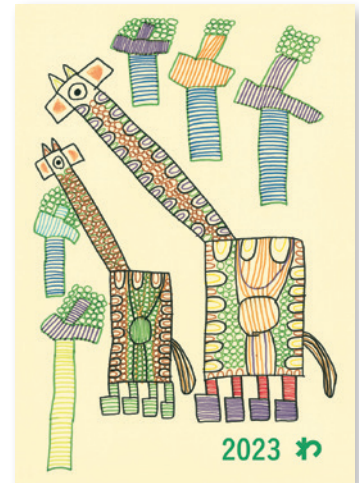
銀賞【第2部門】
A WORLD OF BEAUTY 2023

- ①(株) JALブランドコミュニケーション
②凸版印刷(株)
③CD:(株) JALブランドコミュニケーション
AD:矢内 里((株)日本デザインセンター)
D:佐々木那保子((株)日本デザインセンター)
写真:谷口 京、小野一秋、Will Japs、古屋呂敏、Nutta Uepsirisuk
カレンダータイトル:羽根麻衣子、大川高志((株)日本デザインセンター)
プロデューサー:井上英樹、曾根良恵((株)日本デザインセンター)
④OK金蔭片面
⑤W830×H1210mm ⑥オフセット/6色



銀賞【第2部門】
2023 CALENDAR
MINI GREEN 365.

- ①ビー・エム・ダブリュー(株)
②日本写真印刷コミュニケーションズ(株)
③CD:西村直樹(ビーコンコミュニケーションズ)
AD:角田太一、鍋谷雄一朗(ビーコンコミュニケーションズ) D:秋庭祐貴(ビーコンコミュニケーションズ) コピーライター:中島優子(ビーコンコミュニケーションズ)
④本体:MTA+四六判180kg、ケース:アスカ A39.5kg、バキューム:再生プラ+スナゴケ
⑤卓上 ⑥オフセット4色



銀賞【第2部門】
wa ta si wa カレンダー2023

- ①えむの会
②(株)山田写真製版所
③CD・AD・D:宮田裕美詠 イラスト:村下陽一郎、内堀博丈、大角拓海、佐伯真魚、笹山アオイ、林田映里子、福島貴大、本田淳一
④Aプラン スノーホワイト 四六103kg
⑤A5 (H210×W148mm)
⑥オフセット/カレイドインキ 4色



銀賞【第2部門】
NATURE AQUARIUM
CALENDAR 2023

- ①(株)アクアデザインアモ
②(株)山田写真製版所
③CD・AD・D:丸山悟司 作家: ADA水景クリエイターズ
④インペリアルマット菊判93.5kg
⑤W515×H404mm ⑥オフセット/4色



銀賞【第2部門】
ものがたりの家

- ①ケイミュー(株)
②図書印刷(株)
③CD:山森弘樹(ケイミュー(株)) AD:星谷哲哉(図書印刷(株)) D:古瀬俊太郎(melt8) 作家:吉田誠治
④ニューVマット/A判70.5kg
⑤A2 ⑥オフセット/4色



銀賞【第2部門】
色採 vol.4

- ①西松建設(株)
②大日本印刷(株)
③CD:川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン) AD:御厨智也((株)DNPコミュニケーションデザイン) D:新谷朋美((株)DNPコミュニケーションデザイン) 作家:佐藤尚
④FSユトリログロスマット
⑤その他 ⑥オフセット/4色



銀賞【第2部門】
modern nature

- ①西松建設(株)
②大日本印刷(株)
③CD:川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン) AD:御厨智也((株)DNPコミュニケーションデザイン) D:新谷朋美((株)DNPコミュニケーションデザイン) 作家:佐藤尚
④OKミューズガリバーCoC
⑤その他 ⑥オフセット/5色



銀賞【第2部門】
THE ART OF SOUND

- ①ヤマハ(株)
②(株)エイチケイグラフィックス
③CD:佐藤大造、荒垣昌代 AD:西岡大貴 D:西岡大貴、山崎亜希恵 作家:高宮岳彦
④OKトップコートマットN キク/76.5kg
⑤A2H ⑥オフセット/4色



銀賞【第3部門】
MIHO MUSEUM DIARY 2023

- ①MIHO MUSEUM
②日本写真印刷コミュニケーションズ(株)
③CD・AD・D:渡邊顕大
掲載写真撮影者:加藤成文、越田悟全、末松賢一、畠山崇、橋本禎郎、山崎兼慈
④本文:ミセスB-FSホワイト菊判76.5kg
⑤H197×W205mm
⑥オフセット/カラーページ:4色+ニス 2色ダイアリーページ:特グレー+特赤

奨励賞作品

実行委員会奨励賞【第1部門】 世界の風景カレンダー

①シャープ(株) ②岡村印刷工業(株) ③CD・AD・D・作家:戸村雅英
④SパールコートP FMX 四六判 90kg ⑤H530×W364mm
⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第1部門】 プラチナ版 日本の四季カレンダー 日本画・石踊達哉の世界

①日本生命保険相互会社 ②岡村印刷工業(株) ③CD:柳瀬博史
AD:増田昌義 D:駒井かほり 日本画家:石踊達哉 ④表紙:サテン金
藤110kg 中頁:サテン金藤150kg ⑤B2 ⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第1部門】 Colors of Time

①JFE商事(株) ②図書印刷(株) ③CD:本郷秀樹(りえぞん企画
(株)) AD:竹尾征倫(図書印刷(株)) D:堀俊英((株)キャラバン)
作家:星河光佑 ④ヴァークレイCoC 46判 Y目 110kg ⑤B2
⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第1部門】 伊藤忠絵画カレンダー

①伊藤忠商事(株) ②図書印刷(株) ③CD:渡邊智昭(伊藤忠人事総
務サービス(株)) AD・D:星谷哲哉(図書印刷(株)) 作家:猪熊佳子
④ニューVマット/A判70.5kg ⑤A2 ⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第1部門】 WINDSCAPE MINDSCAPE 2023 CALENDAR

①清水建設(株) ②共同印刷(株) ③CD・AD:上條喬久 D:池田徳
彦 作家:上條喬久 ④ヴァンヌーボV-FSナチュラル/四六判150kg
⑤H425×W420mm×2 ⑥オフセット/5色

実行委員会奨励賞【第1部門】 Rhythm of the Earth (大地のリズム) 2023Calendar

①YKK AP(株) ②共同印刷(株) ③CD:YKK AP(株) AD:共同
印刷(株) CDC 浜本健司 D:G2design 辻哲朗 作家:Dionne
Sievwright ④ヴァンヌーボV-FS スノーホワイト/菊判 135.5kg
⑤A1変形(H680×W610mm) ⑥オフセット+UVシルク/5色

実行委員会奨励賞【第1部門】 MORITANI ART CALENDAR 2023 「L'air du voyage」福島唯史 作品集

①(株)GM INVESTMENTS/株式会社守谷商會 ②大日本印刷(株)
③CD:高柳潤(大日本印刷(株))、川口佐久良((株)DNPコミュニケー
ションデザイン) AD:関根美桜((株)DNPコミュニケーションデザイン)
D:鈴木孝幸(鈴木デザイン室)、関根美桜((株)DNPコミュニケーション
デザイン) 作家:福島唯史 ④ベイビーフェイス スーパーホワイト 菊判
125kg ⑤その他 ⑥オフセット/8色

実行委員会奨励賞【第1部門】 Earth as Theater

①三機工業(株) ②大日本印刷(株) ③CD:川口佐久良((株)DNPコ
ミュニケーションデザイン) AD:川口真由子((株)DNPコミュニケー
ションデザイン) D:瀧濱広志((株)ブックマーク) 作家:菊地絢女 ④
ジェントルロック ⑤B全 ⑥UVオフセット/6色

実行委員会奨励賞【第1部門】

Nissui Calendar 2023

①(株)ニッスイ ②大日本印刷(株) ③CD:川口佐久良((株)DNPコミュニケーションデザイン) AD:立川聡子((株)DNPコミュニケーションデザイン) D:新谷朋美((株)DNPコミュニケーションデザイン) 作家:複数写真家 ④スノーブル-FS ⑤卓上 ⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第1部門】

YPP10Colors Calendar 2023

①(株)山田写真製版所 ②(株)山田写真製版所 ③CD:熊倉桂三 AD・D:橋詰冬樹 作家:橋詰冬樹 ④ミセスB-F スーパーホワイト 四六判180kg ⑤A1 ⑥オフセット/10色印刷

実行委員会奨励賞【第1部門】

Stroog 2023

①(株)ストローク ②(株)山田写真製版所 ③CD:熊倉桂三 AD・D:宮田裕美詠 作家:小野田陽一 ④Aプラン スノーホワイト 四六判135kg ⑤A3 ⑥オフセット/カレイドインキ 4色

実行委員会奨励賞【第1部門】

TACHIKI YOSHIE

①(株)ふくおかフィナンシャルグループ ②凸版印刷(株) ③AD:上野恵美子(凸版印刷(株)) D:(株)イングラ 作家:立木美江 ④b7トラネクト ⑤W570×H575mm ⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第1部門】

2023 Architectural Drawing Calendar

①TOTO(株) ②凸版印刷(株) ③CD:TOTO(株)文化推進部 AD:青柳雅博(凸版印刷(株)) D:小川正洋(凸版印刷(株)) 建築家:安藤忠雄 ④テイクGA-FSC ⑤W435×H560mm ⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第1部門】

2023 Takasago Calendar Fragrance of Beauty

①高砂香料工業(株) ②凸版印刷(株) ③CD:高砂香料工業(株) IR/広報室 AD:山本 暁(凸版印刷(株)) D:山本 暁(凸版印刷(株))+岡本 明 作家:狩野重賢 ④アヴィオン ⑤W300×H300mm ⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第1部門】

TENSHU JAPANESE CASTLE CALENDAR 2023

①瀬味証券印刷(株) ②瀬味証券印刷(株) ③CD:飛崎哲也 AD・D:廣瀬貴人 ④ユーライト 四六判 110kg ⑤A2 ⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第1部門】

DIC Calendar 2023 The Museum and Light

①DIC(株) ②光村印刷(株) ③CD: DIC(株)、光村印刷(株) AD・D:矢嶋大祐 作家:佐藤新也 ④本文:MTA+ 四六判135kg ⑤H515×W515mm ⑥オフセット/5色

実行委員会奨励賞【第1部門】

2023年カラーカレンダー(かけがえのない地球の仲間)

①リョービMHIグラフィックテクノロジー(株) ②光村印刷(株) ③CD:リョービMHIグラフィックテクノロジー(株)、光村印刷(株) AD・D:光村印刷(株) 作家:エイブルアート・カンパニー契約作家(そうみ、須田雄真、山内紀彦、内園明日美、XL、山野将志) ④表紙:平和おりひめ 菊判95.5kg 本文:グラフィーCoC(パールホワイト)菊判90kg A-プラン(ナチュラルホワイト) 菊判93.5kg 竹紙100(ホワイト) 菊判93.5kg ⑤A2 ⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第1部門】

SHUTOKO CALENDAR 2023

①首都高速道路(株) ②光村印刷(株) ③AD・D:富樫崇子(光村印刷(株)) 作家:居木陽子 ④表紙:ニューVマットNA 四六判220kg 本文:ニューVマットFSC四六判135kg ⑤B3(仕上がりサイズ:283×364mm 展開サイズ:544×364mm) ⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第1部門】

2023年 七彩カレンダー

①(株)七彩 ②(株)千修 ③CD:大塚茂 AD:高橋哲平 D:小笠原隼人 ④MR.A-Fスーパーホワイト ⑤125×300mm(卓上) ⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第2部門】

AZEST 2023 CALENDAR(卓上)

①(株)ア・セスト ②凸版印刷(株) ③AD・D:島田真帆(凸版印刷(株)) ④表紙:テラー 本文:NTラシャ ⑤W141×H198mm ⑥オフセット/4色

実行委員会奨励賞【第3部門】

calenart one

①calenart/CALELABO ②日本写真印刷コミュニケーションズ(株) ③CD・AD・D:桶田修 作家:古瀬稔、大塚砂織、井筒啓之、吉泉ゆう子、藤井紗和 計48名 ④ポストカード/ミセスBホワイト四六判180kg カレンダー/カルバスCOC99kg ⑤卓上 ⑥オンデマンド/4色

実行委員会奨励賞【第3部門】

2023 SEILIN CALENDAR

①(株)聖林公司 ②日本写真印刷コミュニケーションズ(株) ③CD・AD・D:gen tarumi 作家:gen tarumi ④テイクGA-FS 四六判135kg ⑤H463×W296mm ⑥オフセット/4色+1色

TOMOWEL

共にある、未来へ

TOMOWEL の共同印刷は
関わるすべてと共に良い関係を築きながら、
未来を創り拓いていきます。

共同印刷株式会社 | 〒112-8501 東京都文京区小石川4-14-12 Tel:03-3817-2111(代) <https://www.kyodoprinting.co.jp/>

見えないチカラ。

創業100年を超す伝統と様々な偽造防止技術で、
あなたの「信頼・安心」という価値を守る。

 瀬味証券印刷株式会社



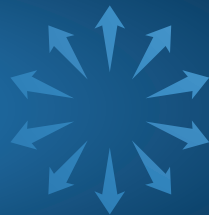
〒102-0076 東京都千代田区五番町3番地1 TEL:03-3261-5221(代) URL:www.semisecurityprint.co.jp/

Planning / Sales promotion / Web promotion / Event promotion / Creative work / Printing



伝えるしくみ、動かすちから。

SENSHU



株式会社 せん しゅう 千 修

〒102-0073 東京都千代田区九段北4-2-4 <http://www.senshu-g.co.jp> E-mail:info@senshu-g.co.jp

響きあう心、ずっと、ずっと



図書印刷株式会社

〒114-0001 東京都北区東十条3-10-36

TEL 03(5843)9700 URL <https://www.tosho.co.jp/>

カレンダー企画製造卸



株式会社

にしばた

事業本部 〒910-0063 福井市灯明寺3丁目210 TEL(0776)22-3444(代)
<http://www.nishibata.net/>
東京営業所 〒111-0034 東京都台東区蔵前4丁目18-6 TEL(03)3866-2468(代)
大阪営業所 〒530-0041 大阪市北区天神橋3丁目6-26 TEL(06)6354-0761(代)
名古屋営業所 〒484-0850 名古屋市中区今池3丁目12-20 TEL(052)733-4848(代)
福岡営業所 〒810-0001 福岡市中央区天神4丁目8-25 TEL(092)741-5533(代)
灯明寺工場 〒910-0063 福井市灯明寺3丁目111 TEL(0776)26-6305(代)
坂井工場 〒919-0513 福井県坂井市坂井町田島12-1 TEL(0776)66-7444(代)

EMPOWERING
YOUR VISION

高精細でつくる未来

niSSha

日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社
京都本社 604-8551 京都市中京区壬生花井町3 T 075 777 6015

www.nissha-comms.co.jp



ともにつくり、
ともに伝える。

光村印刷株式会社

〒141-8567 東京都品川区大崎1-15-9
<https://www.mitsumura.co.jp/>

CALENDAR 2023

第74回 全国カレンダー展 作品目録

2023年1月30日発行

発 行 全国カレンダー展実行委員会

表紙デザイン 上條 喬久

制 作 〈事務局〉

株式会社サンケイ アイ デジタルイノベーション局内
東京都港区芝浦4-9-25 芝浦スクエアビル3F
TEL.03-5443-7607

e-mail : calendar@sankei-eye.co.jp

同じDNPでも 開発分野は まるでちがう。

顔認証データのプラットフォーム構築、超微細印刷技術の半導体製造への応用、再生医療や文化財の保護まで。DNPには社員それぞれの多岐にわたる専門知識と、独自の視点がある。その掛け合わせが、新しい未来の姿を指し示す。だからDNPはユニークだ。理想の未来はひとつじゃない。解くべき課題はひとつじゃない。時には会社の垣根をも飛び越え生まれる無数のアプローチがきっと、

未来のあたりまえをつくる。

DNP

その全貌はWebで。

DNP×DNP

