

第 58 回造本装幀コンクール 入賞作品一覧

2025年6月3日決定							
賞 名		書 名	出版社	装幀者	印刷会社	製本会社	出品者
文部科学大臣賞		湯浅啓写真集「Notochrome」	亀鳴屋	橋詰冬樹	㈱山田写真製版所	㈱渋谷文泉閣	㈱山田写真製版所
経済産業大臣賞		イヴ・ネッツハマー ささめく葉は空気の言問い	宇都宮美術館/下野新聞社	笹川アツコ	㈱山田写真製版所	㈱渋谷文泉閣	㈱山田写真製版所
東京都知事賞		生の実感とリアリティをめぐる四つの探求 ——「人文・社会科学」と「アート」の交差から立ち現れる景色	一般社団法人デサイロ	畑 ユリエ	三永印刷㈱	三永印刷㈱	畑 ユリエ
審査員奨励賞		口に関するアンケート	㈱ポブラ社	bookwall 村山百合子	中央精版印刷㈱	㈱ブックアート	㈱ポブラ社
審査員奨励賞		コーヒーノキ to Nepal	MOUNT COFFEE	T-bon(e) steak press	モリモト印刷㈱	T-bon(e) steak press × MOUNT COFFEE	T-bon(e) steak press
審査員奨励賞		多摩美術大学統合デザイン学科卒業・修了制作展 2024 図録	多摩美術大学統合デザイン学科 卒業制作展委員会 2024	有本怜生、郭洋 希、藤井 堇	㈱サンエムカラー	㈱篠原紙工	㈱篠原紙工
日本書籍出版協会理事長賞	文学・文芸 (エッセイ)部門	ひとりみんぱく 特装版	㈱国書刊行会	サイトヲヒデユキ	㈱廣済堂ネクスト	㈱ブックアート	サイトヲヒデユキ
	芸術書部門	ONE PIECE ONLY EIICHIRO ODA	㈱集英社	大島衣提亜	㈱山田写真製版所	㈱博勝堂 新日本紙工㈱	㈱山田写真製版所
	児童書・絵本部門	木の絵本その4 くらよしてんによ	堂 計画室	生田昭夫	山本印刷	堂 計画室	堂 計画室
	専門書(人文社会科学書・自然科学書等)部門	磯崎新論	㈱講談社	大倉真一郎	TOPPAN㈱	㈱若林製本工場	㈱講談社
	語学・学参・辞事典・全集・社史・年史・自分史部門	プログレッシブ中学英和・和英辞典 第2版	㈱小学館	阿部美樹子	TOPPANクロレ㈱ ㈱博進紙器	㈱若林製本工場	㈱小学館
	生活実用書・文庫・新書・コミック・その他部門	チ。ー地球の運動についてー 豪華版	㈱小学館	装幀デザイン：久持正士、 永濱みづき (㈱ハイグ) 表紙・グラフィックデザイン：8 %	TOPPAN㈱ ㈱トーツヤ・エコー ㈱博進紙器	㈱若林製本工場	㈱小学館
日本印刷産業連合会会長賞	◎は印刷・製本技術賞	◎ Two	土屋裕介	佐藤洋美(余地)	写真：ダンクセキ㈱ テキスト：櫻井印刷所	土屋裕介	土屋裕介
		限定愛蔵版 凍りのくじら	㈱講談社	坂野公一 (welle design)	㈱KPSプロダクツ	㈱若林製本工場	㈱講談社
		DOWN ON THE STREET	ギャラリー・ニエブス	柿沼充弘	㈱八紘美術	印刷設計㈱	㈱八紘美術
		図書館を建てる、図書館で暮らす一本のための家づくりー	㈱新潮社	白井敬尚＋三橋光太郎 (白井敬尚形成事務所)	大日本印刷㈱	加藤製本㈱	㈱新潮社
		Park Hyatt Kyoto Story Book	パークハイアット京都	中尾光孝・原野萌	㈱サンエムカラー	㈱サンエムカラー	㈱エコノシスデザイン
		はじまりの風 五十嵐威暢のことばのいぶき 特装版	新島龍彦	三橋光太郎	日経印刷㈱	㈱篠原紙工	新島龍彦・三橋光太郎・坂井佑有
日本図書館協会賞		書物とデザイン	㈱左右社	松田行正	㈱シナノバブリッシングプレス	㈱シナノバブリッシングプレス	㈱左右社
読書推進運動協議会賞		シャーロック・ホームズの護身術 バリツ	㈱平凡社	松田行正、山内雅貴 (マツダオフィス)	㈱東京印書館	大口製本印刷㈱	㈱平凡社
日本製紙連合会賞		TOKINOHA	Kiyo to-bo㈱	加藤啓太郎	㈱渋谷文泉閣	㈱渋谷文泉閣	㈱渋谷文泉閣
出版文化産業振興財団賞		はたらく本屋	㈱創元社	矢萩多聞	モリモト印刷㈱	㈱ハッコー製本	㈱創元社

第58回造本装幀コンクール [(一社)日本書籍出版協会、(一社)日本印刷産業連合会 主催] の審査会は6月3日に開催され、応募総数162者308点から上記入賞作品が選ばれました。入賞作品を含む全応募作品は、今秋（9月24日～10月30日）に東京都・神田神保町の出版クラブビル3階・クラブライブラリーにて無料公開展示される予定です。その後印刷博物館にて、入賞作品を展示いたします。また入賞作品は、2026年2月にドイツ・ライプツィヒで開催される「世界で最も美しい本コンクール」に出品されたのち、2026年10月のフランクフルト・ブックフェアで展示される予定です。