

第53回造本装幀コンクール 入賞作品一覧

2019年5月29日決定

賞名	書名	出版社	装幀者	印刷会社	製本会社	出品者	
文部科学大臣賞	僕らのネクロマンシー	NUMABOOKS	藤田裕美	NISSHA(株)	NISSHA(株)	NUMABOOKS	
経済産業大臣賞	ちのかたち 建築的思考のプロトタイプとその応用	TOTO(株) 文化推進グループTOTO出版	刈谷悠三+角田奈央 /neucitora	図書印刷(株)	図書印刷(株)	図書印刷(株)	
東京都知事賞	Close Your Ears	えほんやるすばんぼん するかいしゃ	サイトラヒデユキ	中野活版印刷店	(有)美篤堂	書肆サイコロ	
審査員奨励賞	未明02	(株)イニユニック	未明編集室 (外間隆史、松本孝一)	(株)イニユニック	(株)イニユニック	(株)イニユニック /未明編集室	
審査員奨励賞	Pixiv archive 2007-2017	ピクシブ(株)	(有)BALCOLONY.	共立印刷(株) (株)広英社印刷	製本:共立印刷(株)、 (株)若林製本工場 製函:共立印刷(株)、 (株)ナルシマ	共立印刷(株)	
審査員奨励賞	水温集	古本屋 式拾dB	紙作室そえがき (平林美咲)	外箱:モリタ(株) 印刷:紙作室そえがき	尾道市立大学大学院美術 研究科デザイン院生室内	古本屋 式拾dB	
日本書籍出版協会理事賞	文学・文芸 (エッセイ)部門	愛なき世界	(株)中央公論新社	田中久子	大日本印刷(株)	大日本印刷(株)	大日本印刷(株)
	芸術書部門	蜷川実花写真集 trans-kyoto	(株)パイ インターナショナル	古谷哲朗 (furutanidesign)	(株)LIVE ART BOOKS (大伸社)	(株)LIVE ART BOOKS (大伸社)	(株)パイ インターナショナル
	児童書・絵本部門	MICHI(みち)	(株)福音館書店	hal udell	図書印刷(株)	図書印刷(株)	図書印刷(株)
	専門書(人文社会) 科学書・自然科学 書等)部門	聖書 聖書協会共同訳 引照・注付き	(一財)日本聖書協会	三輪義也	三省堂印刷(株)	三省堂印刷(株)	(一財)日本聖書協会
	語学・学参・辞事典 ・全集・社史・年史 ・自分史部門	伊丹十三選集 第一巻 日本人よ!	(株)岩波書店	山口信博+宮巻麗	函・表紙・帯: 半七写真印刷工業(株) 本文:大日本法令印刷 (株)	製函:(株)加藤製函所 製本:牧製本印刷(株)	(株)岩波書店
	生活実用書・文庫	ちのかたち 建築的思考のプロトタイプとその応用	TOTO(株) 文化推進グループTOTO出版	刈谷悠三+角田奈央 /neucitora	図書印刷(株)	図書印刷(株)	図書印刷(株)
日本印刷産業連合会会長賞	◎は 印刷・ 製本特別賞	◎滑稽図案	美術書出版(株)芸艸堂	神坂雪佳	森光美智子(木版摺師)	(有)安井製本所	美術書出版 (株)芸艸堂
	天文学と印刷 新たな世界像を求めて	凸版印刷(株)印刷博物館	中野デザイン事務所(中 野豪雄、保田卓也、鈴 木直子、原聡実、林宏 香)	凸版印刷(株)	凸版印刷(株)	凸版印刷(株)	凸版印刷(株)
	浴槽というモノリス	makira	牧ヒデアキ	poncotan w&g	makira+ 高速印刷(株)	makira	makira
	千住博&チームラボ コラボレーション展 「水」図録 特装版	堂島リバーフォーラム	林琢真	(株)ライブアートブックス	(株)博勝堂	(株)ライブアートブックス	(株)ライブアートブックス
	てんじつきさわるえほん テルミのめいろ	(株)小学館	村山純子	凸版印刷(株) (株)プロセス文華堂	凸版印刷(株)	(株)小学館	(株)小学館
	編集手本	(株)EDITHON	佐伯亮介	図書印刷(株)	図書印刷(株)	図書印刷(株)	図書印刷(株)
日本図書館協会賞	関西弁事典	(株)ひつじ書房	中垣信夫、三好誠(中垣 デザイン事務所)	三美印刷(株)	製本:(株)星共社 製函:富士紙器製作所	(株)ひつじ書房	
読書推進運動協議会賞	山梨ワイン探索 23組の生産者を訪ねて	(株)美術出版社	中川寛博	図書印刷(株)	図書印刷(株)	nakanaka graphic	
出版文化産業振興財団賞	特別展 縄文 - 1万年の美の鼓動 図録	(株)NHKプロモーション	D_CODE (垣本正哉、河野素子)	凸版印刷(株)	凸版印刷(株)	凸版印刷(株)	

第53回造本装幀コンクール(一社)日本書籍出版協会、(一社)日本印刷産業連合会 主催)の審査会は5月29日に開催され、応募総数143者268点から上記入賞作品が選ばれました。入賞作品を含む全応募作品は、10月25日～10月27日に東京都・神田神保町で開催される神保町ブックフェスティバルに合わせ、東京堂ホールにて無料公開展示されます。入賞作品は、2020年2月にドイツ・ライプツィヒで開催される世界で最も美しい本コンクールに出品されたのち、2020年10月のフランクフルト・ブックフェアで展示されます。2019年11月下旬からは印刷博物館にて、入賞作品および2019年の世界で最も美しい本コンクール入賞作品を展示する予定です。