

第50回  
造本装幀コンクール

Japan Book Design Awards



# 造本装幀 コンクール

作品募集のご案内

公開展示 2016年9月23日(金)～25日(日)  
会場 東京国際ブックフェア2016(東京ビッグサイト・有明)  
主催 (一社)日本書籍出版協会 (一社)日本印刷産業連合会

出品作品は、すべて東京国際ブックフェアで展示されます。  
入賞作品は、ライプツィヒで開催される「世界で最も美しい本  
コンクール」に出品され、その後世界最大の国際図書館展である  
フランクフルト・ブックフェアで展示されます。

応募締切  
2016年  
4月8日(金)

造本装幀コンクールは、造本装幀にたずさわる人々(出版、印刷、製本、装幀、デザイン)の成果を総合的に評価する出版業界で唯一の賞です。同コンクールは、「美しい本」づくりをめざす意欲を高め、広く内外にわが国の造本装幀技術の素晴らしさを紹介し、また、読書推進をはかり、ひいては出版文化産業の発展を促すことを目的とします。入賞作品は東京国際ブックフェアで展示後、ライプツィヒの「世界で最も美しい本コンクール」に日本を代表して出品され、さらにフランクフルト・ブックフェアで展示されます。これに要する費用は主催者が負担します。

### 選考条件

出版社、デザイナー、印刷会社、製本会社の協力の下で制作された、造本技術・装幀デザインが優秀な本で、特に次の条件を備えているものとします。

- 造本目的と実用性との調和がとれており、美しく、かつ本としての機能を発揮しているもの。
- 編集技術ならびに表紙、カバー、本文デザインが創造性に富み、将来に示唆を与えると認められるもの。
- 印刷・製本技術がとくに優れているもの。
- 材料の選択がとくに優れているもの。

### 出品方法

- 1.裏面「出品申込書」に必要事項を記入の上、JPIC内 造本装幀コンクール事務局宛にお送りください。
- 2.出品申込書到着次第、事務局より出品方法のご案内、出品内容票および請求書をお送りいたします。
- 3.出品料をお振込みいただくと同時に、出品する書籍を日本書籍出版協会にお届けください(郵便、運送業者等をご利用の場合は、送料をご負担願います)。
- 4.「出品内容票」は、必要事項を記入して出品書籍とともに日本書籍出版協会にご提出ください。1点1冊につき出品内容票は正副2通必要です。



第49回審査会の様子

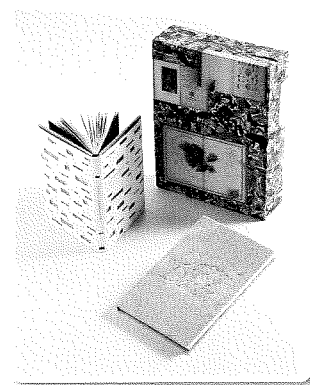
1「原装保存コレクション」とは、出版文化史上保存すべき図書、及び造本・装幀上、将来に伝えるべき図書等を函・カバー等の外装を含めて収集し、原装のまま、国立国会図書館において保存し、各種展示会などに貸し出すものです。

### 各賞

- 文部科学大臣賞 ..... 1点
- 経済産業大臣賞 ..... 1点
- 東京都知事賞 ..... 1点
- 審査員奨励賞 ..... 3点以内
- 日本書籍出版協会理事長賞 ..... 6点
- 日本印刷産業連合会会長賞 ..... 6点
- 日本図書館協会賞 読書推進運動協議会賞  
出版文化国際交流会賞 出版文化産業振興財団賞 ... 各1点

※受賞作品の書影をHPなどで紹介させていただくことがあります

※受賞された出版社、装幀者、印刷会社、製本会社には賞状・楯を授与します



前回入賞作品

### 出品規定

- 1.2015年1月1日から12月31日までに初版発行された書籍(奥付記載日)が対象。改訂版・新装版は対象としますが、復刊・復刻本、過去に入賞したものは対象外。
  - 2.出品は、1冊を1点と規定し、上下巻、全集、撰集等、複数冊で一つの作品(シリーズ等も含め)となる場合も1冊につき1点とみなす。但し、文庫・新書等の軽装本の同一シリーズは「3冊以上10冊まで」を原則として、応募作品1点と算定。
  - 3.出品書籍は全点、審査会において厳正公平な選考を行い、入賞作品を決定します。選考結果は出品者への通知とともに、主催者発行の公式冊子および一般紙誌、業界専門紙誌にて発表します。
  - 4.出品書籍は、入賞作品と合わせて全点、東京国際ブックフェア2016会場内で公開展示します。
  - 5.出品書籍は原則として返却できません。日本書籍出版協会、日本印刷産業連合会に寄贈いただいたものとし、東京国際ブックフェアで公開展示後、国立国会図書館の「原装保存コレクション」<sup>1</sup>として保存されます。
  - 6.特別の事情により出品書籍について返却が必要な場合は、出品の際に出品内容票の「要返却」欄へ記載してください(返却に必要な運賃等経費をご負担いただきます)。万一、返却の必要な本が盗難等により紛失した場合、定価の範囲内において別途協議いたします。展示等における汚損、破損はご容赦ください。
- ※翻訳作品については、日本オリジナル装幀に限り、審査の対象とします。

## 作品募集要項

募集期間：2016（平成28）年1月29日（金）～4月8日（金）

出品作品：2015（平成27）年1月1日から12月31日までに発行された書籍

出品料：1点当り5,400円（税込）

出品部門：6部門

1. 文学・文芸（エッセイ）
  2. 芸術書
  3. 児童書・絵本
  4. 専門書（人文社会科学書・自然科学書等）
  5. 語学・学参・辞事典・全集・社史・年史・自分史
  6. 生活実用書・文庫・新書・双書・コミック・その他
- ※外国語版は内容により各部門へ出品

出品資格：出品書籍の制作に関わった者

審査会：2016年5月18日（水）

発表予定：2016年6月 日本書籍出版協会および  
日本印刷産業連合会HP上

申込先：〒101-0051

（お問合せ先）

東京都千代田区神田神保町3-12-3  
神保町スリービル8F 出版文化産業振興財団（JPIC）内  
造本装幀コンクール事務局  
TEL：03（5211）7282 FAX：03（5211）7285  
E-mail：zouhon@jpic.or.jp

搬入先：〒162-0828 東京都新宿区袋町6番地

日本出版会館2F 日本書籍出版協会  
TEL：03（3268）1303 FAX：03（3268）1196

## 主催・後援など

主催：（一社）日本書籍出版協会

（一社）日本印刷産業連合会

後援：文部科学省 経済産業省 東京都

（予定）（公社）日本図書館協会（公社）読書推進運動協議会

（一社）出版文化国際交流会

（一財）出版文化産業振興財団



東京国際ブックフェア 公開展示

## お問合せ先

（一財）出版文化産業振興財団（JPIC）内

造本装幀コンクール事務局

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-12-3

TEL：03（5211）7282 FAX：03（5211）7285

E-mail：zouhon@jpic.or.jp

## 審査員

◆学識経験者

柏木 博（武蔵野美術大学教授）

浜田桂子（絵本作家）

◆装幀家・デザイナー

ミルキィ・イソベ、緒方修一

◆読者代表

中江有里（女優・作家）

◆主催・後援団体

（一社）日本書籍出版協会 （一社）日本印刷産業連合会

（公社）日本図書館協会 （公社）読書推進運動協議会

（一社）出版文化国際交流会 （一財）出版文化産業振興財団

◆後援官公庁（予定） 文部科学省、経済産業省、東京都

審査は、審査員全員による予備選考後、文部科学大臣賞、経済産業大臣賞、東京都知事賞の三賞および審査員奨励賞は、学識経験者、装幀家・デザイナー、読者代表による選考、その他の賞は各団体による選考を行います。

## 審査員のことば

### ●浜田桂子（絵本作家）●

造本・装幀とは、内容の可視化です。原稿用紙の束を、膨大なデータを、写真や絵を一冊にすると、著者の思考や概念が立ちあがります。装幀家に求められるのは、それをどう社会や時代にコミットさせるかの洞察力と、具現化するイメージネーションなのです。今年コンクールは50回を迎えます。この間の、本づくりの技術革新への努力、一冊に込める情熱を、深く思います。仕事は愛情。記念すべき今回、どのような本に会えるか楽しみでなりません。

### ●ミルキィ・イソベ（装幀家）●

本はそもそも、未知の世界へひとを導くものです。自分とは違う考えや異なる文化に対し、心を開き、思考し、理解に近づこうと全身で感応することが、今、どれほど重要か。ブックデザインは、もとより、視覚的なだけでなく、触覚的にも空間的にもさまざまに工夫がなされてきました。見知らぬものとの出会いこそ喜びとなり、さらに、その記憶が血肉となるようなブックデザインを望みます。

### ●緒方修一（装幀家）●

「読書とは他人にものを考えてもらうことである」ショウペンハウエルのこの有名な言葉は、文章だけでなく装幀にも重ねることが出来ます。装幀は見本ができただけでは完成したといえず、読者がページをめくって初めて書籍としての真の魅力が醸しだされます。時として装幀家のこだわりや堅苦しいコンセプトが、読者が入り込むための余地をなくしてしまうことがあります。間口が広く奥行きのある装幀に出会えることを私は楽しみにしています。

### ●中江有里（読者代表）●

美しく、洗練された、格調高い本はすばらしい。でも本の魅力はそれだけではありません。充実した中身にインスパイアされた、心をわしづかみにする本をお待ちしております。

造本装幀コンクール事務局 行  
**FAX.03-5211-7285**  
 もしくは **zouhon@jpic.or.jp**

## 第50回 造本装幀コンクール 出品申込書

**応募締切：2016年4月8日(金)**

申込日：2016年      月      日	
会社名	
住 所	〒
出 品 責 任 者	部
	課
	様
TEL	FAX
E-mail	
<small>※記載事項は、略さず正式名称をご記入ください。</small>	

下記のとおり**合計** \_\_\_\_\_ **点**、出品いたします。

部 門 別	出 品 点 数
<b>1</b> 文学・文芸（エッセイ）	点
<b>2</b> 芸術書	点
<b>3</b> 児童書・絵本	点
<b>4</b> 専門書（人文社会科学書・自然科学書等）	点
<b>5</b> 語学・学参・辞事典・全集・社史・年史・自分史	点
<b>6</b> 生活実用書・文庫・新書・双書・コミック・その他	点

※事務局より申込受領後、出品方法に関するご案内とご請求書をお送りします。